

Europäisches Jugendchorfestival Basel

16. – 20. Mai 2012

CHorama, die Interessengemeinschaft Schweizer Chorverbände, lädt ein zum

3. Schweizerischen Chorleiter/innen-Treffen

Die Chorleiter/innen aus allen Musiksparten und –szenen der Schweiz treffen sich im Rahmen des Europäischen Jugendchor Festivals Basel am

Auffahrtstag, den 17. Mai 2012 im Stadt-Casino Basel

PROGRAMM

ab 10.00 h Einschreiben, Notenausstellung/-verkauf, Getränkebuffet

10.40 h Begrüssung durch Kathrin Renggli, Festivalleiterin und Guido Helbling, Vertreter CHorama

zur Auswahl:

11.00 h – ca. 13.00 h Matinee der Gymnasiumschoere der Region Nordwestschweiz

mit fünf Gymnasiumschoeren und dem VocalJazz-Ensemble der Royal Academy of Music, Denmark
oder

11.00 h – 12.30 h Reading sessions mit dem Carus-Verlag (Thema „Chorissimo – das Chorbuch für die Jugend“) und dem Helbling Verlag (Thema „Chor bewegt! – Von Ethno bis Pop“)

oder

11.00 h – 12.30 h Reading sessions mit Editions A Coeur Joie (Thema „Volksliedarrangements aus der ganzen Welt“) und Annie Bank Edition (Thema „Attraktive Chormusik für den Gottesdienst“)

ab 12.30 h Notenausstellung/-verkauf, Stehlunch

14.15 h – 15.45 h Wiederholung der Reading sessions vom Vormittag

15.45 h – 16.45 h Notenausstellung/-verkauf

zur Auswahl:

17.00 h Festivalkonzert 1 „I Himmelen“ im Basler Münster

Der Kammerchor Konservatorium Winterthur (Schweiz), der St. Stanislav's Girls' Choir Ljubljana (Slowenien), die Männerformation des Sverdlovsky Male Choir College (Russland) und der Kammerchor des Musikgymnasiums Stockholm (Schweden) singen geistliche Musik zum Auffahrtstag.

oder

17.00 h Festivalkonzert 2 „Summertime“ in der E-Halle Basel

Die Jugendchöre „Cantat+iVox“ der Musik-Akademie Basel (Schweiz), der Kinderchor Sotto Voce (Frankreich) und der Jugendchor Solfa (Kuba) unterhalten mit leicht bekömmlicher Chormusik.

Eine Indoor-Liegewiese lädt zum Chillen ein (nur wenig Stühle vorhanden).

Notenausstellung/-verkauf: Die Verlage Annie Bank Edition (Holland), Carus-Verlag (Deutschland), Éditions A Coeur Joie (Frankreich), Helbling Verlag (Österreich) und Sulasol (Finnland) präsentieren eine Auswahl ihrer Chornoten.

Reading sessions: Qualifizierte Chorleiter/innen stellen Ihnen Chorwerke für Männer- und Frauenchor, gemischten Chor und Jugendchor vor. Dabei wird viel gesungen und selbst ausprobiert.

ANMELDUNG

Melden Sie sich **bis spätestens 7. Mai** mit unserem Anmeldeformular an. Dieses erhalten Sie auf dem Festivalbüro, Tel. 061 401 21 00 oder auf unserer Webseite www.ejcf.ch.

