



Medienmitteilung

Das 8. Europäische Jugendchor Festival Basel findet im Mai 2012 statt!

Basel, 1. November 2011 – Das 8. Europäische Jugendchor Festival Basel wird über die nächsten Auffahrtstage vom Mittwoch, 16. – Sonntag, 20. Mai 2012 stattfinden. Der Vorstand des Vereins „Europäisches Jugendchor Festival Basel“ hat den positiven Durchführungsentscheid auf Grund der gesicherten Finanzierung gefällt.

Die Basler Bevölkerung und Chormusikbegeisterte aus der ganzen Schweiz dürfen sich freuen. Das beliebte Europäische Jugendchor Festival Basel wird bereits im nächsten Frühling wieder stattfinden. Die Verkürzung des Durchführungsrythmus von drei auf zwei Jahre stösst auf breite Akzeptanz. Die Finanzierung des Festivals 2012 ist dank den Hauptpartnern des Festivals, der Christoph Merian Stiftung und den Kantonen Basel-Stadt und Basel-Landschaft sowie vielen weiteren Geldgebern gesichert. Das Festival feiert mit seiner achten Durchführung im Jahr 2012 sein 20jähriges Bestehen.

Das Jugendchorfestival wurde im Jahr 1992 von der Christoph Merian Stiftung ins Leben gerufen. Nicht lange nach dem Berliner Mauerfall reisten Kinder- und Jugendchöre aus früheren Ostblockstaaten nach Basel ans erste Festival. Die Eindrücke, welche diese Chöre beim damaligen Publikum hinterliessen, bleiben für viele Menschen unvergesslich. Heute haftet dem Festival weniger Exotisches an. Es hat sich zum europaweit bekanntesten Treffpunkt für hochqualifizierte Kinder- und Jugendchöre entwickelt. Bei seiner letzten Durchführung im Jahr 2010 wurden über 22'000 Konzertbesuchende gezählt.

Das Konzept ist einfach aber bestechend: Höchstqualifizierte Kinder- und Jugendchöre aus ganz Europa sowie ein Gastchor aus einem aussereuropäischen Land konzertieren an attraktiven Konzertorten und open-air für ein breites Publikum. Während ihres Aufenthaltes leben die jungen Sängerinnen und Sänger in Gastfamilien in der Region Basel. Das Lernen voneinander – musikalisch wie zwischenmenschlich – ist Programm. Die Nähe zur Bevölkerung verspricht volle Konzertsäle.

Festivalleiterin Kathrin Renggli hat ihre Aufgabe im Jahr 2001 vom damaligen Leiter Erich Holliger übernommen. Sie vertiefte in den letzten zehn Jahren die damals bereits bestehenden Leitgedanken der höchsten musikalischen Qualität und der Begegnung und ergänzte diese mit Angeboten, die zum selber Singen animieren. Mittlerweile bietet das Festival nicht nur Konzerte verschiedenster musikalischer Stilrichtungen und Themen, sondern auch tägliche „offene Singen“ in der Martinskirche, Veranstaltungen zur Musikkultur ausgewählter Länder, einen Basiskurs „Kinder- und Jugendchorleitung“, ein Schweizerisches Chorleiter/innen-Treffen, ein Projekt zur Förderung zeitgenössischer Chormusik sowie diverse Podien für die lokale Singkultur. 750 Singende im Alter von 10 bis 25 Jahren nehmen offiziell am Festival teil. Weitere 700 Kinder und Jugendliche der Region Nordwestschweiz treten an Matineen für lokale Kinder- und Jugendchöre auf. Kathrin Renggli ist glücklich darüber, dass das Festival zukünftig alle zwei Jahre durchgeführt werden kann. Sie konkretisiert: „Das Potenzial des Jugendchorfestivals ist riesig. Nun können wir dieses noch effizienter ausschöpfen und auf dem gewonnenen Know-how kontinuierlich aufbauen. Wir haben noch viele Ideen, die darauf warten, verwirklicht zu werden!“

Auch international spielt das Basler Jugendchorfestival inzwischen eine wichtige Rolle. Es gilt als vorbildlich und einmalig in Bezug auf seine Art, Kinder- und Jugendchöre zu fördern. Delegationen aus ganz Europa besuchen deshalb regelmässig das Festival, um ihr Netzwerk zu erweitern und in der Auseinandersetzung mit dem Basler Konzept eigene neue Wege zu finden.

www.ejcf.ch

((3'198 Zeichen))

Weitere Informationen erhalten Sie bei:

Kathrin Renggli, Festivalleiterin, Telefon 061 401 21 00 / k.renggli@ejcf.ch

Andrea Theunert, Medien- / Öffentlichkeitsarbeit, Telefon 061 322 06 14 / a.theunert@ejcf.ch