



www.ejcf.ch

Teilnahmebedingungen 2012

16. – 20. Mai 2012

Das 8. Europäische Jugendchor Festival Basel

Seit der Gründung des Jugendchorfestivals Basel im Jahre 1992 steht im Zentrum dieses kulturellen Events die musikalische und menschliche Begegnung der besten Kinder- und Jugendchöre aus Europa mit der singenden Jugend aus der Region Basel. Das Festival gilt europaweit als einzigartiger Treffpunkt höchstqualifizierter Kinder- und Jugendchöre und zählt zu den fest etablierten Grossanlässen der schweizerischen Kulturstadt Basel.

Konzertieren für ein zahlreiches Publikum

Zu den mehr als 30 Musikveranstaltungen des Festivals werden rund 22'000 Zuhörer und Zuhörerinnen erwartet. Die Konzerte richten sich hauptsächlich an ein begeisterungsfähiges, musikinteressiertes Laienpublikum. Das Musikprogramm der Chöre soll deshalb auch unterhaltsame Elemente wie Begleitinstrumente der Volksmusik, musikalisch motivierte Bewegungen oder Spielereien mit dem Konzertraum, mit Klängen und mit der eigenen Sprache einbeziehen.

Neben den offiziellen Musikveranstaltungen des Festivals findet täglich ein offenes Singen für das Publikum statt. In zwei Matineen treffen sich gegen 500 Kinder und Jugendliche aus Chören der Region Basel zum gemeinsamen Konzert. Die Musikhochschulen der Schweiz veranstalten festivalbegleitend eine Intensivwoche zum Thema „Kinder- und Jugendchorleitung“ mit Dozierenden aus aller Welt. Dieses Angebot richtet sich in erster Linie an Studierende im Bereich Chorleitung.

Die Chöre

Traditionsgemäss nehmen elf Kinder- und Jugendchöre aus Europa, ein Gastchor von einem anderen Kontinent und sechs Kinder- und Jugendchöre aus verschiedenen Landesteilen der Schweiz mit gegen 1'000 Sängerinnen und Sängern am Festival teil.

Die teilnehmenden Chöre werden von einer Fachjury nach folgenden Kriterien ausgewählt:

1. Musikalische Qualität
2. Programm: Dieses soll die Musikkultur des eigenen Kulturkreises repräsentieren und durch Authentizität oder Innovation überzeugen.
3. Bühnenpräsenz und Ausstrahlung
4. Passt der Chor ins Gesamtkonzept des Festivals: Ausgewogenheit in Bezug auf die teilnehmenden Länder sowie auf den Mix von Kinder-, Jugend-, Mädchen- und Knabenchören wird angestrebt.

Die Begegnungsmöglichkeiten

- Grosse Party für alle Chöre und Gäste
- Schifffahrt auf dem Rhein für alle Chöre und Gäste
- Separater Bereich bei den Mahlzeiten für Chorleitende, Gäste und Fachpersonen
- Individuelle Unternehmungen mit der Gastorganisation oder den Gastfamilien
- Zeit zum Shoppen
- Zeit für Sightseeing

Die Pflichten

- Ankunft: Dienstag, den 15. Mai 2012, zwischen 16.00 und 18.00 h
Abreise: Sonntag, den 20. Mai 2012, ca. 15.00 h
- 1-2 Auftritte pro Tag von Mittwoch 16. Mai bis Sonntag 20. Mai
Eröffnungs- und Schlusskonzert: Auftrittsdauer 12 Min. bzw. 5 Min.
2-3 Themenkonzerte: Auftrittsdauer zwischen 20 und 40 Min., die Chöre bieten ein Konzertprogramm zu einer bestimmten Stilrichtung ihrer eigenen Wahl (geistliche Musik, Jazz- und Pop, Zeitgenössisches, Volkslieder etc.).
1 Lunchkonzert: Auftrittsdauer 20 Min., jeweils drei Chöre singen ein gemischtes Liederprogramm über Mittag.
Ev. Länderportraits: 60 Min. pro Anlass, drei ausgewählte Chorleitende erzählen (mit oder ohne ihren Chor) von ihrer Arbeit und der Musikkultur ihres Landes. Das Publikum soll dabei aktiv mit einbezogen werden, indem es ein Lied oder einen Tanz lernt.
Ev. Gottesdienste: Jeder Chor singt 2-4 kurze, geistliche Werke in einem Auffahrtsgottesdienst.
Strassensingen: Auftrittsdauer 3 x 20 Min., alle Chöre singen am Samstagnachmittag in Konzertkleidung auf öffentlichen Plätzen der Basler Innerstadt.
- Workshop
In Workshops bringen je 2 Chöre gemeinsam Lieder aus den beiden eigenen Kulturkreisen zur Aufführungsreife. Die Proben von 2 x 2 Stunden werden von den beiden eigenen Chorleitenden durchgeführt. Diese wählen im Vorfeld geeignete Literatur aus (Volksliedbearbeitungen von Komponierenden aus dem eigenen Land, Dauer ca. 4 Min.) und senden diese der Festivalleitung. Jeder Chor verpflichtet sich, die gewünschte Literatur seines Partnerchores vor dem Festival einzustudieren. Die Werke werden gleichentags gemeinsam am Eröffnungskonzert präsentiert.
- Schlussong
Alle Chöre verpflichten sich, im Vorfeld des Festivals einen einfachen Schlussong einzustudieren. Die Noten dazu werden den Chören rechtzeitig zugestellt.
- Veranstaltungen mit der Gastgeberorganisation nach Absprache

Die Teilnahmebedingungen

- Repertoire von ca. 60 Min. Chormusik a cappella, mit Begleitung von Klavier, Orgel oder einzelnen akustischen Instrumenten, die selbst mitgebracht werden. Das Repertoire berücksichtigt hauptsächlich die Musik aus dem eigenen Kulturkreis.
- Die Alterslimite für teilnehmende Sänger/innen ist 25 Jahre.
- Das Überschreiten dieser Limite für max. 10% der Chormitglieder wird toleriert, sofern diese nicht älter als 30 Jahre sind.
- Pro Chor sind max. 4 erwachsene Begleitpersonen (inkl. Chorleitung u. Pianist, exkl. Chauffeur) zugelassen.
- Das Festival zahlt einen großzügigen Beitrag an die Reisekosten.
- Die Kosten für die Verpflegung und Unterkunft übernimmt das Festival.
- Die Kinder/Jugendlichen werden in Gastfamilien untergebracht.
- Für die Begleitpersonen/Chauffeure stehen Hotelzimmer der Mittelklasse bereit.
- Alle Teilnehmenden werden in der Mensa der Universität, in den Gastfamilien oder mit Lunchpaketen verpflegt.
- Jede/r Sänger/in erhält ein Taschengeld. Der Betrag richtet sich nach dem Alter: Sänger/innen unter 14 Jahre erhalten sFr. 50.-, Sänger/innen über 14 Jahre erhalten sFr. 70.- für die gesamte Festivaldauer. Das Taschengeld wird gegen Unterschrift direkt den Kindern/Jugendlichen ausbezahlt. Auf Antrag der Chorleitung kann ein max. Anteil von 30% der Gesamtsumme vor der Auszahlung abgezweigt und auf das allgemeine Konto des Chores überwiesen werden.

Die Bewerbung

Wir benötigen von Ihnen folgende Unterlagen:

1. Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular: Das PDF ist erhältlich auf www.ejcf.ch.
2. Chorbescrieb: Nebst Repertoire und Leistungsausweis interessieren uns besonders auch der kulturpolitische Hintergrund und die Zusammensetzung des Chores.
3. Ton-/Bildaufnahmen des Chores: Mind. 30 Min. Tonaufnahme auf CD oder DVD. Die Aufnahmen dürfen nicht älter als 2 Jahre sein. Elektronisch übermittelte Tonaufnahmen werden nicht akzeptiert!

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung bis 12. Februar 2011 an:

Europäisches Jugendchor Festival Basel

c/o Kathrin Renggli, Auf der Wacht 6B, CH-4104 Oberwil

Weitere Informationen: Kathrin Renggli, Künstlerische und Organisatorische Leiterin

Tel. +41 (0) 61 401 21 00, Fax +41 (0) 61 401 21 04, e-mail: k.renggli@ejcf.ch