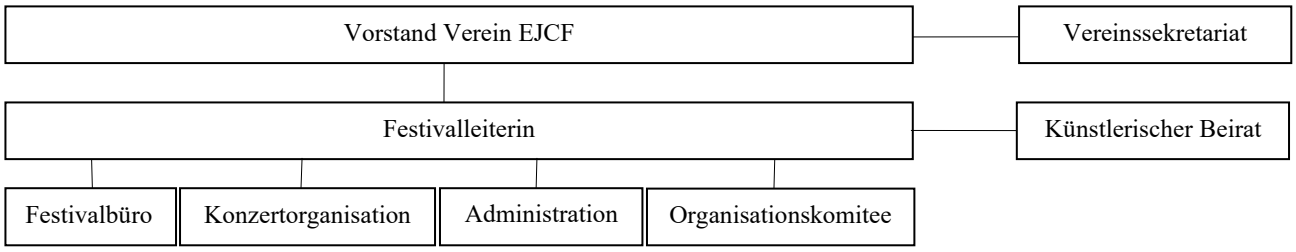
Europäisches Jugendchorfestival

13. EUROPÄISCHES JUGENDCHOR FESTIVAL BASEL
**PERSONELLE STRUKTUR**

---

**Organigramm**




**Vereinsvorstand**

| | |
|---|---|
| Maya Graf, Ständerätin BL | Präsidium |
| Stephan Settelen | Vizepräsidium, Finanzen |
| Pfr. Samuel Mühlemann | Delegierter Reformierte Kirche Basel-Stadt |
| Gaudenz Wacker | Beisitz |
| Emanuel Wassermann | Beisitz |

**Künstlerischer Beirat**

| | |
|---|---|
| Christian Klucker (GR) | Chorleiter, Schulmusiker, Gastdozent |
| Abélia Nordmann (BS) | Leiterin diverser Chöre und Instrumentalensembles |
| Oliver Rudin (BS) | Chorleiter, Musiklehrer, Band- und Chorsänger, Gastdozent |

**Festivalleitung**

| | |
|---|---|
| Kathrin Renggli | MAS Kulturmanagement Uni Basel, Chorleiterin |

**Festivalbüro**

Hannah Bächtold (Office Managerin), Nora Roth (Concert Managerin), Marius Imholz (Office Assistant)

**Organisationskomitee (OK)**

Andrea Theunert (Public Relations), Antonis Michalopoulos (Logistik), Barbara Garberson (Gäste, VIPs), Knabenkantorei Basel (Party), Knud Schulz (Beflaggung), Mahatma van der Sloot (Verkauf), Peter Daniels (Troubleshooter), vakant (Catering), Julia Baumgartner, Sara Graber, Jonas Hüllstrung, Valérie Meier, Rudi Unrau (Projektmanagement)

**Konzertorganisation (KO)**

*Konzertorganisation Basel-Stadt*

Anne d`Aujourd`hui, Brigitte Gooss, Christine Boog, Daniel Thiriet, Dieter Vogel, Isabelle Granert , Maja Ardüser, Mevion Oertli, Susanne Kocher, Ueli Renggli, Willy Oppliger

*Konzertorganisation Region Basel*

Christoph Anzböck (Mariastein), Barbara Walsoe, Peter Heer, Dietrich Jäger (Therwil, Ettingen), Brigitte Gooss (Liestal), Dominique Siegfried (Arlesheim), Karin Mahrer (Möhlin, Rheinfelden), Lotti Fretz-Erdin (Pratteln), Regina Dunkel (Gelterkinden), Veronika Karrer (Laufen)

Bühnenmeister: Armin Marggraf

**Das Festivalteam**

**Kathrin Renggli, Festivalleiterin**

Kathrin Renggli ist ausgebildete Lehrerin für Primarschule, Musikalischen Grundkurs und Früherziehung, Chorleiterin, Musikschulleiterin und Kulturmanagerin (MAS Basel). In der Vergangenheit unterrichtete sie u.a. Musikalischen Grundkurs an der Primarschule Bottmingen und leitete den Kinderchor „sunny kids“ aus Bottmingen. Im Jahr 2000 gründete sie das Basler Vokalensemble „I Canterini“, welches sie bis heute leitet. Seit 2002 ist sie künstlerische und organisatorische Leiterin des Europäischen Jugendchor Festivals Basel. Daneben berät sie u.a. das internationale „Choral Festival Network“ bei der Aufnahme von Neumitgliedern und ist als Vorstandsmitglied des Vereins „Schweizerische Kinder- und Jugendchorförderung“ mitverantwortlich für das gleichnamige Festival. Sie prägte das Bundesprogramm J+M wesentlich mit und ist seit 2015 Stiftungsrätin der „Fondation Suisa“.

**Hannah Bächtold, Office Managerin**

Durch ihre Jugend in der Basler Chorszene hat Hannah Bächtold das Jugendchorfestival mehrmals aktiv miterlebt. Bis heute ist sie sehr engagiert in der Schweizer Chorszene, sowohl als Sängerin als auch im Hintergrund. Sie hat ihren Bachelor in Geschichte und Deutsch an der Universität Basel summa cum laude abgeschlossen. Sie ist kulturell vielseitig tätig mit besonderem Interesse für Musik, Sprachen, Geschichte, Kulinarik und Architektur. Nach ihrem Studium arbeitete sie einige Jahre als Tour Guide in Barcelona, was ihr Interesse an kultureller Vielfalt noch verstärkte. Neben der Mitarbeit beim Europäischen Jugendchor Festival Basel ist sie auch in der Organisation der jährlichen Architekturveranstaltung Open House Basel involviert und organisiert diverse andere kulturelle Projekte mit. Sie arbeitet seit Oktober 2020 fürs EJCF und hat 2021 den Posten der Office Managerin übernommen.

**Nora Roth, Concert Managerin**

Nora Roth übernahm im September 2022 ihre Stelle als Concert Managerin. Singen begleitet sie ein Leben lang: Sie singt seit 1997 im ChorBasel (ehemals Jugendchor der MAB), hat eine gesangliche Grundausbildung bei Sylvia Nopper genossen und tritt seit 2013 regelmässig mit dem Basler a cappella Quartett „cantuccini“ auf.
Nora Roth hat 2014 den Master in Vermittlung von Kunst und Design an der HGK Basel abgeschlossen und war bis 2021 künstlerische Leitung sowie Geschäfts-leitung von „H95 Raum für Kultur“, wo sie Konzerte, Tanzperformances und spartenübergreifende Projekte organisierte und sich um die Mitglieder, das Publikum und die Auftretenden kümmerte. Sie ist neben ihrer Arbeit als Bildende Künstlerin tätig und Mutter eines Kindes.

**Marius Imholz, Office Assistant**

Marius Imholz unterstützt das Festivalteam seit Mitte Oktober 2022 im administrativen Bereich. Er ist selbst sehr aktiver Chorsänger und vielseitig interessiert. Nach seinem Studium in Musikwissenschaften absolviert er nun einen Master in Computer Science.