

Europäisches Jugendchor Festival

ejcf.ch

YouTube: [EJCFBasel](https://www.youtube.com/EJCFBasel)

Instagram: [@ejcf_basel](https://www.instagram.com/ejcf_basel)

CONDITIONS DE PARTICIPATION

14e Festival européen des chœurs de jeunes (EJCF) à Bâle, Suisse
27 mai – 1er juin 2025

FESTIVAL

Le festival est considéré dans le monde entier comme **la plateforme internationale la plus prestigieuse pour les chœurs d'enfants et de jeunes hautement qualifiés**. Depuis sa création en 1992, la rencontre des meilleurs chœurs d'enfants et de jeunes d'Europe ainsi que les concerts pour un public exigeant sont au cœur du festival.

PROGRAMME

Jusqu'à 40'000 auditeurs·rices sont attendu·e·s aux quelque **50 manifestations musicales** du festival. Les programmes des concert s'adressent à un large public de mélomanes et doivent donc être variés et habilement conçus sur le plan dramaturgique. Il est indispensable d'y inclure des éléments spéciaux tels que des solos, des instruments d'accompagnement issus de la musique populaire, des chorégraphies et des jeux avec l'espace de concert, avec les sons ou avec la langue propre au chœur. Généralement, les chœurs chantent par cœur.

Outre les concerts du festival, des « chants ouverts » sont organisés chaque jour pour le public. Les événements « focus pays » et des « workshops » donnent un aperçu approfondi du contexte culturel des chœurs sélectionnés. Une scène internationale animée d'invité·e·s assure l'échange entre les professionnels des chœurs. La « rencontre suisse des chef·fe·s de chœur » réunit plus de 100 chef·fe·s de chœur de toutes les scènes musicales chorales de Suisse pour une formation continue et un échange. Des programmes de formation continue pour les jeunes professionnel·le·s de la scène chorale complètent ce programme haut en couleur.

Le FESTIVAL EJCF est complété par environ 1'400 enfants et jeunes de toutes les régions linguistiques de Suisse. Ceux-ci travaillent ensemble dans le cadre d'ateliers et chantent pour le public lors de matinées musicales et de « concerts-ateliers ».

CHŒURS DU FESTIVAL

Traditionnellement, dix chœurs d'enfants et de jeunes d'Europe, un chœur invité d'un autre continent et sept chœurs d'enfants et de jeunes de différentes régions linguistiques de Suisse, soit environ 800 chanteurs et chanteuses, participent au festival.

Les chœurs participants sont sélectionnés par un jury d'expert·e·s selon les critères suivants :

1. **Qualité musicale** : intonation, rythme, sonorité, phrasé, fidélité au style
2. **Répertoire** : celui-ci doit représenter de manière exemplaire la culture musicale de sa propre culture ou un certain genre musical et convaincre par son authenticité ou son innovation.
3. **Présence sur scène** : rayonnement, vivacité du corps et de l'expression, par cœur.
4. **Concept global du festival** : un équilibre est recherché en ce qui concerne les styles musicaux et les pays d'origine présentés ainsi que le mélange de chœurs d'enfants, de jeunes, de filles et de garçons.

RENCONTRE

- **Grande fête** pour tous les chœurs et les invité·e·s.
- **Croisière sur le Rhin** pour tous les chœurs.
- **Événements de chant commun** pour tous les chœurs.
- **Club du festival et autres possibilités de rencontre** pour les chef·fe·s de chœur, les invité·e·s et les spécialistes.
- **Activités individuelles** avec les hôtes ou les familles d'accueil.
- **Temps libre pour du shopping et du tourisme.**

OBLIGATIONS

- **Arrivée** : mardi 27 mai 2025, entre 14 et 18 heures, **départ** : Dimanche 1er juin 2025, vers 15 heures.
- **Concerts** : 1 à 2 représentations par jour du mercredi 28 mai au dimanche 1er juin 2025.
Concert d'ouverture et de clôture : durée de la prestation : 3-5 min.
Deux concerts thématiques : durée de la prestation de 30 min. ; trois chœurs proposent chacun un programme sur un style ou un thème particulier (chants populaires, musique sacrée, musique contemporaine, œuvres chantées en commun par plusieurs chœurs, divertissement, chant dans le noir, concert pour enfants, etc.)
Déjeuner-concert : 20 min. ; trois chœurs chantent chacun un programme de chansons librement choisi.
« Singe uf dr Strooss » (chant de rue) : deux fois 18 min.; tous les chœurs chantent le samedi après-midi sur cinq grandes scènes en plein air du centre-ville de Bâle.
« The Power of Music » : tous les chœurs se retrouvent pour un événement de chant commun avec le public.
Ev. Focus pays: les chœurs parlent pendant 60 min. de la culture musicale de leur pays d'origine. L'association de personnes originaires de ce pays, établie en Suisse, participe à l'événement en tant que partenaire.
Ev. Atelier sur le bateau des chœurs : les chef-fe-s de chœur et les chœurs enseignent pendant 60 min. au public enthousiaste des chants de leur propre culture musicale.
Ev. Apparition lors d'un service religieux : les chœurs chantent 2 à 4 œuvres spirituelles lors des services de l'Ascension.
Ev. Matinées régionales ou pique-nique choral : les chœurs chantent des œuvres profanes dans le cadre d'événements régionaux.
- **Chansons partenaires** : les chœurs partenaires apprennent chacun une chanson de leur culture respective. Les deux chansons sont interprétées en commun lors d'un des concerts.
- **Œuvres communes** : tous les chœurs s'engagent à apprendre 2 à 4 œuvres officielles du festival en amont. Celles-ci sont interprétées en commun. En règle générale, les œuvres sont faciles à mémoriser et ne demandent pas trop d'efforts. Elles peuvent inclure des chorégraphies ou des concepts d'improvisation.
- **Activités avec la famille d'accueil** : à convenir.

CONDITIONS DE PARTICIPATION

- **Veillez apporter deux programmes de concert différents d'au moins 30 minutes de musique chorale.** Ceux-ci peuvent être a cappella ou accompagnés au piano, à l'orgue ou avec des instruments individuels apportés par les participant-e-s. Le répertoire tient principalement compte de la musique de sa propre culture ou se limite à un style musical particulier comme le barbershop, le gospel, le jazz, etc.
- **La limite d'âge pour les chanteurs-euses participant-e-s est de 25 ans.** Le dépassement de cette limite pour 10% des membres du chœur au maximum est toléré, pour autant qu'ils n'aient pas plus de 30 ans.
- **Un maximum de quatre accompagnant-e-s adultes** (y compris le-la chef-fe de chœur et le-la pianiste, le-la chauffeur-euse ne faisant pas partie des accompagnant-e-s) est autorisé par chœur.
- **Des instrumentistes et des journalistes supplémentaires** sont admis-es sur demande, pour autant qu'ils contribuent à un programme musical attrayant ou qu'ils couvrent le festival dans leur propre pays.
- **Le festival verse une généreuse contribution pour les frais de voyage.**
- **Les frais de logement, de nourriture et de transport** pendant les jours du festival sont pris en charge.
- **Les chanteurs-euses sont hébergés dans des familles d'accueil.**
- **Les accompagnateurs-rices/chauffeurs-euses seront logés dans des hôtels de catégorie moyenne.**
- **Tous les participant-e-s sont nourri-e-s à la cantine, dans les familles d'accueil ou avec des paniers-repas.**
- **Chaque chanteur-euse recevra 50 CHF d'argent de poche pour la durée du festival.** L'argent de poche est versé directement aux enfants et aux jeunes contre signature.

CANDIDATURE

Votre candidature doit nous parvenir **avant le 10 février 2024** via ce lien : <https://db.ejcf.ch/application>

Pour l'inscription, les informations suivantes doivent être mises à disposition :

1. **Informations sur le chœur** : coordonnées, nombre estimé et âge des chanteurs-euses, etc.
2. **Biographie du chœur** : outre le répertoire et les performances, nous sommes particulièrement intéressés par le contexte culturel et l'environnement du chœur.
3. **Au moins 20 min. d'enregistrement audio et vidéo** sous forme de liens ou de fichiers électroniques. Les enregistrements doivent avoir été réalisés après la pandémie de Coronavirus et contenir au moins deux enregistrements en live non retravaillés (concerts ou répétitions).

Si vous disposez d'un CD ou d'un DVD produit après 2016, envoyez-le nous à :

Europäisches Jugendchor Festival Basel, c/o Settelen AG, Türkheimerstrasse 17, CH-4055 Basel Switzerland

Si vous rencontrez des difficultés à postuler via notre système en ligne, envoyez un e-mail à info@ejcf.ch.

Nous nous ferons un plaisir de vous aider.