

Europäisches Jugendchorfestival

ATELIER «INSTANT MUSIC»

au 14^e Festival européen des chœurs de jeunes de Bâle du 28 mai au 1er juin 2025

LE FESTIVAL EUROPÉEN DES CHŒURS DE JEUNES DE BÂLE (EJCF)

L'EJCF a été fondé en 1992. Dix chœurs européens hautement qualifiés, un chœur invité d'outre-mer ainsi que quatre chœurs de jeunes de toutes les régions linguistiques de Suisse se rencontrent tous les deux ans durant la période de l'Ascension au FESTIVAL EJCF. En plus de trois chœurs bâlois, ce sont au total dix-huit chœurs qui sont sélectionnés pour le festival et qui donnent des concerts lors de plus de 40 événements pour un public de près de 40'000 spectateurs et spectatrices.

Le programme national EJCF ATELIER complète le FESTIVAL EJCF. Celui-ci offre aux chœurs de jeunes de toute la Suisse l'occasion unique de respirer l'air d'un festival international et d'élargir leurs propres compétences musicales en compagnie d'autres chœurs de jeunes suisses et sous la direction de personnalités renommées de la direction chorale. Les rencontres interculturelles et le chant spontané en commun sont également des éléments importants de la participation à l'atelier. Dans ce contexte, différentes offres garantissent des expériences inoubliables de coexistence pacifique au-delà de toute frontière.

Le programme ATELIER EJCF 2025 offre les ateliers et les possibilités de se produire en publics suivants pour les chœurs suisses :

| | |
|----------------|--|
| 29 – 31 mai 25 | Atelier « Lionteeth » pour les 15 – 25 ans (chœurs mixtes) |
| 29 – 31 mai 25 | Atelier « Kaléidoscope » pour les 12 – 25 ans (chœurs à voix égales et chœurs mixtes) |
| 30 – 31 mai 25 | Atelier « Instant Music » pour les 12 – 18 ans (chœurs à voix égales et chœurs mixtes) |
| 30 – 31 mai 25 | Concerts de 30 minutes pour l'accompagnement musical d'un carrousel éco (tous les chœurs) |
| 30 mai 25 | « Plaisir de Chanter » pour les 8 – 12 ans (chœurs d'enfants, âge: école primaire) |
| 31 mai 25 | Journée Découverte avec concert sur la Scène suisse (« Schwizer Büni »), tramway à chevaux et événement de chant international (tous les chœurs) |

L'ATELIER « INSTANT MUSIC » EN UN CLIN D'ŒIL

Durée de l'atelier Vendredi 30 mai – samedi 31 mai 2025

Concerts Vendredi après-midi, chansons pour le carrousel manuel sur la Barfüsserplatz de Bâle
Samedi après-midi, chœur d'échauffement de la voix ouvert à toutes et à tous sur la Scène suisse (« Schwizer Büni »)

Programme Travail en atelier avec pour but de renforcer la responsabilité individuelle en chant et l'écoute à l'intérieur du chœur, ainsi que le chant choral spontané avec des boucles à plusieurs voix notés.

Participant·e·s Chanteurs et chanteuses entre 12 – 18 ans, chœurs entiers ou petits groupes de toutes les régions linguistiques de Suisse

Direction Anders Edenroth, Stockholm/Suède

Langue Anglais et sans parler

Coûts CHF 60 en plus des frais de transport par chanteur·euse et par personne accompagnante (rabais possible)

Délai d'inscription Préinscription jusqu'au 31 mai 2024, inscription définitive jusqu'au 30 novembre 2024

LE PROGRAMME

Dans cet atelier, les chanteurs apprennent à prendre courageusement de l'espace avec leur propre voix tout en harmonisant leur son propre avec celui du groupe. C'est tout un art, et de haut niveau. Dans son travail pour l'atelier, Anders Edenroth met l'accent sur la prise de responsabilité personnelle et sur l'écoute mutuelle au sein du chœur. Il fait naître spontanément de nouvelles œuvres polyphoniques en laissant au groupe le soin de définir librement certains paramètres musicaux. Cela permet aux chanteurs et chanteuses de gagner en autonomie. Il fait également naître spontanément des pièces chorales entières en superposant de manière raffinée différentes boucles. Il les a déjà couchées sur papier au préalable, comme une sorte de kit de

construction. Elles conviennent à tous les types de chant spontané guidé et peuvent être facilement réutilisées. Entre-temps, de légers intermèdes de body percussion ou d'autres jeux permettront de se détendre tout en s'amusant. Les résultats (intermédiaires) de l'atelier seront testés le vendredi et le samedi en plein air dans le centre-ville de Bâle, devant et avec le public.

LA DIRECTION DU WORKSHOP

Anders Edenroth, membre fondateur et chanteur du quintette de pop vocale suédois de renommée mondiale "The Real Group", est musicien, compositeur, arrangeur, parolier, producteur et pianiste. Bien qu'il ne mentionne pas explicitement dans sa biographie ses remarquables capacités à transmettre la musique, il a de la facilité à mettre jeunes comme adultes à l'aise pour chanter et sortir de leur coquille, que ce soit spontanément ou à partir de notes. Il tient particulièrement à ce que le chant soit *groovy* et amusant. Avec ses jeux musicaux, il atteint les gens indépendamment de leurs capacités musicales. Grâce à son habileté didactique, il adapte toujours spontanément ses instructions de jeu au niveau musical des groupes présents. Sa passion, c'est de faire naître la musique ensemble.

HORAIRE (sous réserve de modification)

Préparation

| | |
|-----------------------|---|
| Jusqu'au 31 mai 2024 | Première prise de contact pour manifester son intérêt pour l'atelier par le biais du formulaire d'inscription sur www.ejcf.ch |
| Jusqu'au 30 nov. 2024 | Confirmation définitive de l'inscription sur www.ejcf.ch |
| Février 2025 (env.) | Rencontre par Zoom pour les directions chorales participantes pour faire acte des souhaits et des attentes, discussion du programme et décisions au sujet de la marche à suivre |

Durant le festival

| | |
|-----------------------|---|
| Ven. matin | Arrivée, travail en atelier dès env. 10h |
| Ven. après-midi | Travail en atelier et 30 min. de chant pour le carrousel sur la Barfüsserplatz |
| Ven. soir | visite éventuelle du concert du festival au Stadtcasino avec des chœurs internationaux |
| Ven. après le concert | Rendez-vous dans le foyer du théâtre avec possibilité de faire la rencontre d'autres participant·e·s du festival, chant spontané (dès 16 ans) |
| Sam. matin | Travail en atelier dès env. 9h |
| Sam. après-midi | Visite du chant de rue international «Singe uf dr Strooss» et chant ouvert sur la Scène suisse («Schwizer Büni») |
| Sam. 17h15 – 18h00 | Visite de l'événement de chant sur la Münsterplatz avec tous les chœurs participant au festival |
| Sam. soir | Départ |

LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

| | |
|----------------------|--|
| Participants | Chœurs et groupes choraux de toutes les régions linguistiques de Suisse, âge : 12 – 18 ans |
| Niveau de difficulté | Les participant·e·s doivent pouvoir chanter à plusieurs voix et être prêt·e·s à se focaliser sur le travail en chœur durant une à deux heures en bloc. |
| Préparation | pas ou peu de préparation, selon la capacité et les envies |
| Coûts | CHF 60 en plus des frais de transport par chanteur·euse ou par personne accompagnante. Le montant comprend une nuitée à l'hôtel Ibis Budget, les repas du vendredi et du samedi midi ainsi que du vendredi soir, les transports dans la ville de Bâle ainsi que la direction et les locaux de l'atelier. Sans hébergement, les frais de participation sont réduits de CHF 30. Les demandes de réduction des frais pour les chanteurs·euses dans le besoin peuvent être adressées au bureau du festival. |

INSCRIPTION

Préinscription jusqu'au 31 mai 2024 par le biais du formulaire d'inscription sur le site web www.ejcf.ch ou par e-mail à info@ejcf.ch.

Inscription définitive jusqu'au 30 novembre 2024 par le biais du formulaire d'inscription sur le site web www.ejcf.ch.

DES QUESTIONS ?

Kathrin Renggli, directrice du festival, k.renggli@ejcf.ch, tél. 061 401 21 00