

# Europäisches Jugendchor Festival

## ATELIER «INSTANT MUSIC»

al 14° Festival europeo dei cori giovanili di Basilea dal 28 maggio al 1° giugno 2025

---

### IL FESTIVAL EUROPEO DEI CORI GIOVANILI DI BASILEA (EJCF)

L'EJCF è stato fondato nel 1992. Ogni due anni, dieci cori giovanili altamente qualificati provenienti dall'Europa, un coro ospite da oltreoceano e quattro cori giovanili provenienti da tutte le regioni linguistiche della Svizzera si riuniscono al FESTIVAL EJCF durante il fine settimana dell'Ascensione. Insieme a tre cori di Basilea, i diciotto cori selezionati per il festival si esibiranno in oltre 40 eventi per un pubblico di circa 40.000 spettatori.

L'EJCF ATELIER è complementare al programma EJCF FESTIVAL. Questo offre ai cori giovanili di tutta la Svizzera l'opportunità unica di assaporare l'atmosfera di un festival internazionale e di ampliare le proprie capacità musicali insieme ad altri cori giovanili svizzeri, sotto la direzione di rinomati direttori di coro. Anche gli incontri interculturali e il canto libero condiviso sono una parte importante della partecipazione al workshop. Diversi programmi in questo ambito assicurano esperienze indimenticabili di pacifica convivenza al di là di ogni confine.

### Il programma EJCF ATELIER 2025 offre ai cori svizzeri le seguenti opportunità di atelier/performance:

29 - 31 maggio 25	Atelier "lionteeth" per ragazzi dai 15 ai 25 anni (cori misti)
29 - 31 maggio 25	Atelier "calescopio" per ragazzi dai 12 ai 25 anni (cori misti e a voci pari)
30 - 31 maggio 25	Atelier "instant music" per ragazzi dai 12 ai 18 anni (cori a voci pari e misti)
30 - 31 maggio 25	Esibizioni di 30 minuti per accompagnare un eco-carosello (tutti i cori)
30 maggio 25	Divertimento canoro per bambini dagli 8 ai 12 anni (cori della scuola primaria)
31 maggio 25	Giornata di prova con esibizione sulla "Schwizer Büni", sul Rössltram ed evento internazionale di canto (tutti i cori)

### IL ATELIER "INSTANT MUSIC" IN SINTESI

<b>Durata degli atelier</b>	venerdì 30 maggio - sabato 31 maggio 2025
<b>Esibizioni</b>	venerdì pomeriggio, canto sul Barfüsserplatz, accompagnando il eco-carosello Sabato pomeriggio, canto in coro per un evento canoro aperto sulla "Schwizer Büni".
<b>Programma</b>	Lavoro di studio con l'obiettivo di rafforzare il canto indipendente e l'ascolto reciproco nel coro, nonché il canto corale libero con loop polifonici scritti.
<b>Partecipanti</b>	cantanti di età compresa tra i 12 e i 18 anni, cori interi o piccoli gruppi provenienti da tutte le regioni linguistiche della Svizzera.
<b>Direttore</b>	Anders Edenroth, Stoccolma/Svezia
<b>Lingua</b>	Inglese e senza parole
<b>Costi</b>	CHF 60 più spese di viaggio per cantante o accompagnatore (possibile riduzione)
<b>Termine di iscrizione</b>	Preiscrizione entro il 31 maggio 2024, iscrizione definitiva entro il 30 novembre 2024

### PROGRAMMA

In questo workshop i cantanti imparano a conquistare coraggiosamente spazio con la propria voce e allo stesso tempo ad armonizzare il proprio suono con quello del gruppo. Si tratta di un'arte raffinata. Nel suo lavoro in studio, Anders Edenroth sottolinea l'assunzione di responsabilità personale e l'ascolto reciproco nel coro. Permette a nuovi lavori polifonici di emergere spontaneamente, lasciando al gruppo la possibilità di modellare liberamente i singoli parametri che definiscono la musica. Questo permette ai cantori di diventare più indipendenti. Inoltre, crea spontaneamente interi pezzi corali stratificando abilmente diversi loop, già scritti su carta in anticipo, come una sorta di kit di costruzione. Sono adatti a tutti i tipi di canto spontaneo guidato e possono essere facilmente riutilizzati. Per alleggerire il tutto, vi saranno degli intermezzi di body percussion o altri espedienti semplicemente divertenti. I risultati (provvisori) del workshop saranno provati all'aperto in presenza di pubblico nel centro di Basilea venerdì e sabato.

## LA DIREZIONE DEL WORKSHOP

Anders Edenroth, membro fondatore e cantante del quintetto vocale pop svedese di fama mondiale "The Real Group", è musicista, compositore, arrangiatore, paroliere, produttore e pianista. Sebbene nella sua biografia non si menzioni esplicitamente la sua notevole capacità di comunicare la musica, riesce facilmente a far sì che giovani e adulti si sentano a proprio agio nel cantare e nell'uscire dal proprio guscio, sia spontaneamente che partendo da uno spartito. Per lui è particolarmente importante che il canto sia divertente. Con i suoi espedienti musicali, raggiunge le persone indipendentemente dalle loro capacità musicali. Con la sua abilità didattica, adatta sempre spontaneamente le sue istruzioni al livello musicale esistente. Creare musica insieme è la sua passione.

## IL PROGRAMMA (soggetto a modifiche)

### Preparazione

Entro il 31 maggio 2024	Preiscrizione all'Atelier tramite il modulo di registrazione all'indirizzo <a href="http://www.ejcf.ch">www.ejcf.ch</a> .
Entro il 30 novembre 2024	Conferma definitiva dell'iscrizione tramite <a href="http://www.ejcf.ch">www.ejcf.ch</a>
Circa febbraio 2025	Riunione via zoom con i direttori dei cori partecipanti per discutere i desideri e le aspettative, definire i dettagli del programma e stabilire le modalità di svolgimento

### Durante il festival

Venerdì mattina	Arrivo e lavoro in Atelier dalle ore 10.00 circa
Venerdì pomeriggio	Lavoro in Atelier e 30 minuti di canto sulla giostra sul Barfüsserplatz
Venerdì sera	Possibilità di assistere al concerto del festival con cori internazionali al Stadtcasino
Venerdì dopo il concerto	incontro dei festivalieri nel foyer del teatro con possibilità di canti liberi in comune (a partire da 16 anni)
Sabato mattina	Lavoro in Atelier dalle 9.00 circa
Sabato pomeriggio	Possibilità di assistere alla manifestazione internazionale "Singe uf dr Strooss" (Canto in strada) e canto aperto sulla "Schwizer Büni".
Sabato 17.15 - 18.00 h	Possibilità di assistere alla manifestazione canora con tutti i cori del festival sul Münsterplatz
Sabato sera	Partenza

## CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Partecipanti	Cori e gruppi corali di tutte le regioni linguistiche della Svizzera di età compresa tra i 12 e i 18 anni
Livello di difficoltà	I partecipanti devono essere in grado di cantare a più voci ed essere pronti a concentrarsi interamente sul lavoro corale in blocchi di una o due ore
Preparazione	Minima o nulla, a seconda delle capacità e dei desideri
Costo	60 CHF più spese di viaggio per cantante o accompagnatore. L'importo comprende il pernottamento presso l'Hotel Ibis Budget, i pasti del venerdì e del sabato a pranzo e del venerdì sera, i trasporti nella città di Basilea, nonché la gestione del workshop e degli spazi. Senza pernottamento la quota di partecipazione è ridotta di 30 franchi. Richieste di riduzioni di prezzo per cantanti in difficoltà possono essere indirizzate all'ufficio del festival.

## ISCRIZIONE

Preiscrizione entro il 31 maggio 2024 tramite il modulo di registrazione sul sito [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch) o via e-mail a [info@ejcf.ch](mailto:info@ejcf.ch).

Iscrizione definitiva entro il 30 novembre 2024 tramite il modulo di iscrizione sul sito [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch).

## PER DOMANDE

Kathrin Renggli, direttore del festival, [k.renggli@ejcf.ch](mailto:k.renggli@ejcf.ch), tel. 061 401 21 00

Vale sempre la pena di visitare il nostro canale YouTube «[EJCFBasel](#)», su [Instagram](#) o [Facebook](#).