

# EuroPäisches Jugendchor Festival

## **ATELIER «CALEIDOSCOPIO»**

al 14° Festival europeo dei cori giovanili di Basilea dal 28 maggio al 1° giugno 2025

---

### **IL FESTIVAL EUROPEO DEI CORI GIOVANILI DI BASILEA (EJCF)**

L'EJCF è stato fondato nel 1992. Ogni due anni, dieci cori giovanili altamente qualificati provenienti dall'Europa, un coro ospite da oltreoceano e quattro cori giovanili provenienti da tutte le regioni linguistiche della Svizzera si riuniscono al FESTIVAL EJCF durante il fine settimana dell'Ascensione. Insieme a tre cori di Basilea, i diciotto cori selezionati per il festival si esibiranno in oltre 40 eventi per un pubblico di circa 40.000 spettatori.

L'EJCF ATELIER è complementare al programma EJCF FESTIVAL. Questo offre ai cori giovanili di tutta la Svizzera l'opportunità unica di assaporare l'atmosfera di un festival internazionale e di ampliare le proprie capacità musicali insieme ad altri cori giovanili svizzeri, sotto la direzione di rinomati direttori di coro. Anche gli incontri interculturali e il canto libero condiviso sono una parte importante della partecipazione al workshop. Diversi programmi in questo ambito assicurano esperienze indimenticabili di pacifica convivenza al di là di ogni confine.

### **Il programma EJCF ATELIER 2025 offre ai cori svizzeri le seguenti opportunità di atelier/performance:**

29 - 31 maggio 25	Atelier "lionteeth" per ragazzi dai 15 ai 25 anni (cori misti)
29 - 31 maggio 25	Atelier "caleidoscopio" per ragazzi dai 12 ai 25 anni (cori misti e a voci pari)
30 - 31 maggio 25	Atelier "instant music" per ragazzi dai 12 ai 18 anni (cori a voci pari e misti)
30 - 31 maggio 25	Esibizioni di 30 minuti per accompagnare un eco-carosello (tutti i cori)
30 maggio 25	Divertimento canoro per bambini dagli 8 ai 12 anni (cori della scuola primaria)
31 maggio 25	Giornata di prova con esibizione sulla "Schwizer Büni", sul Rösslitrain ed evento internazionale di canto (tutti i cori)

### **IL LABORATORIO «CALEIDOSCOPIO» IN SINTESI**

Durata dell'atelier	Ascensione giovedì 29 maggio dalle ore 14.00 - sabato 31 maggio 2025 (tarda serata)
Concerto	Concerto dell'Atelier il 31 maggio 2025, ore 20.00 - 22.00 circa, luogo ancora da definire
Programma	Opere di repertorio dei cori partecipanti, inserite in una drammaturgia complessiva con transizioni musicali congiunte, alta presenza scenica e uso appropriato dello spazio.
Partecipanti	Cori giovanili provenienti da tutte le regioni linguistiche della Svizzera, di età compresa tra i 12 e i 25 anni.
Direzione	Direttore di coro: Tom Johnson, regia: Panda van Proosdij
Lingue	Inglese (tedesco, francese, italiano, a seconda dei partecipanti)
Costi	130 CHF più spese di viaggio per cantante o accompagnatore (possibile riduzione)
Termine di iscrizione	31 maggio 2024

### **IL PROGRAMMA**

L'obiettivo di questo workshop è portare in scena un concerto corale che convinca sia per le presentazioni individuali dei cori sia per la coerenza della drammaturgia complessiva del programma. Il programma si basa su brani di repertorio dei cori, che vengono portati al festival interamente studiati. I pezzi proposti possono essere presentati da soli o insieme a uno o più cori. I brani sono scelti dai cori partecipanti in base ad un tema suggerito dagli organizzatori del workshop. Gli stimati organizzatori ed esperti del workshop Panda van Proosdij e Tom Johnson lavorano con i cori per sviluppare le transizioni musicali tra i brani di repertorio. Quest'ultime possono basarsi su semplici opere corali scritte o basarsi su istruzioni improvvisate. Il lavoro corporeo e il lavoro sulla propria presenza scenica sono una parte ovvia in queste prove. Inoltre, c'è un lavoro sullo spazio, cioè sulla determinazione dei percorsi e dei luoghi in cui si svolge il canto. Al centro dello studio c'è l'esperienza comunitaria di cantare insieme ad altri cori e quindi di affascinare il pubblico. Non ci sono limiti alle idee di contenuto.

### **I DIRETTORI DEL ATELIER**

**Panda van Proosdij** non è un nome sconosciuto in Svizzera. In occasione dei workshop tenuti in occasione degli incontri di direzione corale dell'EJCF e della SFEC, ha già impressionato numerosi direttori di coro con il suo alto livello di professionalità nel campo del lavoro corporeo con i cori. Nel frattempo si definisce "choireographer". Usa questo termine per descrivere il fatto che le sue coreografie sono sempre di supporto al canto. Panda è un

esempio di presenza scenica. La sua didattica sofisticata è il risultato di decenni di lavoro con i migliori cori infantili e giovanili d'Europa. Da qualche anno, inoltre, mette in scena interi concerti corali e si occupa dell'andamento di una serata concertistica. A Basilea sarà sicuramente in grado di offrire un'esperienza concertistica unica. Con il belga **Tom Johnson** ha trovato un partner che completa perfettamente le sue qualità musicali. Tom è un animatore di talento e un leader di eventi canori liberi e dispone di una vasta esperienza come leader di cori di bambini. Le sue capacità di insegnamento sono eccezionali, l'allegria e la facilità nel fare musica contagiose, la sua creatività sempre presente e giocosa. Ha già condotto diversi programmi di canto aperto ai festival Cantat d'Europa e gode della reputazione di un vero professionista quando si tratta di cori di bambini e di giovani.

### **IL PROGRAMMA (soggetto a modifiche)**

#### **Preparazione**

Entro il 31 maggio 2024, iscrizione dei cori tramite il modulo di registrazione su [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch).  
Giugno/Agosto 2024 Riunione via zoom con i direttori dei cori partecipanti per definire il tema, discutere il programma del concerto, scambiare desideri e aspettative e stabilire le fasi successive.  
Autunno/Inverno 24/25 Preparazione individuale del programma nel coro

#### **Durante il festival**

Gio mattina Arrivo  
Gio pomeriggio Prove  
Gio sera Cena per tutti i cori partecipanti agli Atelier  
Ven Prove durante il giorno  
Ven sera Possibilità di assistere al concerto del festival con cori internazionali al Stadtcasino  
Ven Dopo il concerto, incontro dei festivalieri nel foyer del teatro con possibilità di cantare tutti insieme  
Sab matt Prove  
Sab pomeriggio esibizione sulla Schwizer Büni o visita all'evento internazionale "Singe uf dr Strooss". (canto in strada)  
Sab sera concerto d'Atelier, 20 - 22 ore circa  
Sab dopo il concerto ritrovo dei festivalieri nel foyer del teatro con possibilità di incontrare persone e con la presenza di un DJ per ballare (dai 16 anni)  
Domenica mattina Partenza

I cori che desiderano assaporare ancora maggiormente l'atmosfera del festival internazionale, possono arrivare già il mercoledì sera, assistere gratuitamente al concerto di apertura con 1.200 cantanti provenienti da 12 Paesi e utilizzare il giovedì mattina per le prove individuali. Questa opzione aggiuntiva può essere prenotata tramite l'Ufficio del Festival.

### **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Partecipanti Cori e gruppi corali di tutte le regioni linguistiche della Svizzera di età compresa tra i 12 e i 25 anni  
Livello di difficoltà I partecipanti devono essere in grado di cantare a più voci ed essere pronti a concentrarsi interamente sul lavoro corale in blocchi di due ore.  
Preparazione Prova di alcuni brani corali di propria scelta. Il numero esatto di brani dipende dal numero di cori partecipanti.  
Costi CHF 130 più spese di viaggio per cantante o accompagnatore. La quota comprende tre pernottamenti all'Hotel Ibis Budget, i pasti da giovedì sera a domenica mattina, i trasporti nella città di Basilea e i costi associati allo studio e al concerto. Richieste di riduzioni di prezzo per cantanti in difficoltà possono essere indirizzate all'ufficio del festival. Il prolungamento da mercoledì sarà addebitato con un aumento di 50 franchi a persona. Senza pernottamento, la quota di partecipazione è ridotta di 50 franchi. Per le partenze di sabato sera, la quota è ridotta di 20 franchi.

### **ISCRIZIONI**

Entro il 31 maggio 2024 tramite il modulo di iscrizione sul sito [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch) o via e-mail a [info@ejcf.ch](mailto:info@ejcf.ch).

### **PER DOMANDE**

Kathrin Renggli, direttore del festival, [k.renggli@ejcf.ch](mailto:k.renggli@ejcf.ch), tel. 061 401 21 00