



## 1 ATELIER «LIONTEETH»

Avez-vous déjà chanté une œuvre avec orchestre? La pièce «Lionteeth», écrite pour chœurs mixtes avec orchestre, thématise la nature et ses besoins. Elle a été écrite par Anders Edenroth, compositeur et chanteur du quintette suédois de Vocal Pop à la renommée mondiale «The Real Group». L'expérimenté professeur de direction chorale Raphael Immoos rassemble les chœurs musicalement. La partie orchestrale est assumée sous la direction de Matthias Kuhn par les «Junge Sinfoniker Basel» de la Musik-Akademie de Bâle.

## 2 ATELIER «KALÉIDOSCOPE»

Cet atelier a pour thème la présence sur scène et la partie dramaturgie d'un concert. Le chorégraphe et coach de mouvement Panda van Proosdji ainsi que le directeur de chœur Tom Johnson créent une œuvre complète dans l'espace à l'aide de pièces tirées du répertoire des chœurs. Les transitions, les déplacements dans la salle et les compétences sur scène sont travaillés sur place.

## 3 ATELIER «INSTANT MUSIC»

Dans cet atelier, la musique chorale ne sera non pas répétée mais créée spontanément sur place. Avec ses loops et ses gadgets musicaux, Anders Edenroth renforce la confiance des participant-e-s et exerce l'écoute au sein du chœur. Durant les deux jours de l'atelier, les représentations spontanées dans le cadre de l'EJCF alterneront avec un travail musical intensif.

## 4 JOURNÉE DÉCOUVERTE

Les chœurs sont invités entre autres pour un programme de 20 minutes sur la Scène suisse («Schwizer Büni») et à chanter sur le tramway à chevaux qui passe au centre de la ville de Bâle. Vous trouverez plus d'informations sur le site [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch) dès l'automne prochain.

## 5 CARROUSEL ÉCO

Les chœurs inscrits réjouiront les spectateurs-rices durant une demi-heure à notre carrousel sur la Barfüsserplatz. Vous trouverez plus d'informations sur le site [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch) dès l'automne prochain.

## 6 PLAISIR DE CHANTER

Lors de l'activité Plaisir de Chanter («Singplausch»), tous les chœurs chanteront ensemble des chants choraux préparés respectivement chez soi, les présenteront, en apprendront de nouveaux et donneront une représentation finale devant un public. Vous trouverez plus d'informations sur le site [www.ejcf.ch](http://www.ejcf.ch) dès l'automne prochain.

**ATELIER AVEC PRÉPARATION POUR CHŒURS À VOIX ÉGALES OU MIXTES, ÂGE: 12–25 ANS**  
**DU JEUDI 29 AU SAMEDI 31 MAI 2025**

**ATELIER SANS PRÉPARATION POUR CHŒURS À VOIX ÉGALES OU MIXTES, ÂGE: 12–18 ANS**  
**VENDREDI 30 ET SAMEDI 31 MAI 2025**

**OFFRE POUR TOUS LES CHŒURS SUISSES D'ENFANTS ET DE JEUNES**  
**SAMEDI 31 MAI 2025**

**POSSIBILITÉ DE CHANTER POUR TOUTES LES CLASSES AMATRICES DE CHANT ET LES CHŒURS SUISSES D'ENFANTS ET DE JEUNES**  
**DU MERCREDI 28 AU VENDREDI 30 MAI 2025, 14H–16H**

**OFFRE POUR LES CHŒURS SUISSES D'ENFANTS**  
**ÂGE: ÉCOLE PRIMAIRE**  
**VENDREDI 30 MAI 2025**

INSCRIPTION EN LIGNE



EUROPEAN YOUTH CHOIR FESTIVAL  
FESTIVAL EUROPÉEN DES CHŒURS DE JEUNES  
[WWW.EJCF.CH](http://WWW.EJCF.CH)

**BASEL SWITZERLAND**  
**28 05 — 01 06 2025**