

Europäisches Jugendchor Festival

ATELIER «INTO THE SOUND»

am 15. Europäischen Jugendchor Festival Basel vom 5. – 9. Mai 2027

DAS EUROPÄISCHE JUGENDCHOR FESTIVAL BASEL (EJCF)

Das EJCF wurde 1992 gegründet. Alle zwei Jahre treffen sich am EJCF FESTIVAL über die Auffahrtstage elf hochqualifizierte Jugendchöre aus Europa, ein Gastchor aus einem aussereuropäischen Land sowie drei Jugendchöre aus verschiedenen Sprachregionen der Schweiz. Zusammen mit drei Basler Chören konzertieren die ausgewählten Festivalchöre in über 50 Veranstaltungen für ein Publikum von rund 36'000 Zuhörenden.

Das EJCF FESTIVAL wird ergänzt durch das nationale Programm EJCF ATELIER. Dieses bietet Jugendchören aus der ganzen Schweiz die einmalige Gelegenheit, internationale Festivalluft zu schnuppern sowie zusammen mit anderen Schweizer Jugendchören und unter der Leitung von renommierten Chorleitungspersonlichkeiten, die eigenen musikalischen Fähigkeiten weiter zu entwickeln. Die interkulturelle Begegnung über alle Grenzen hinweg und das gemeinsame spontane Singen sind ebenfalls wichtige Teile des Programms.

Das Programm EJCF ATELIER 2027 bietet für Schweizer Chöre folgende Ateliers/Auftrittsmöglichkeiten an:

- 6. – 8. Mai 2027 Atelier «The Armed Man» mit Orchester für 15 – 25jährige (gemischte Gymnasiumschoere)
- 6. – 8. Mai 2027 Atelier «Into The Sound» für 15 – 25jährige (gleichstimmige und gemischte Chöre)
- 7. – 8. Mai 2027 Atelier „Fly!» für 5. – 9. Schuljahr (gleichstimmige Teens-Chöre)
- Nur 8. Mai 2027 Schnuppertag mit einem Auftritt auf der «Schwizer Büni» (alle Chöre)

Weitere Möglichkeiten für Schweizer Chöre zur Mitwirkung am Europäischen Jugendchor Festival Basel:

- 5. – 8. Mai 2027 Open-Air-Auftritt im «Sing Garden» auf dem Barfüsserplatz in Basel (alle Chöre)
- 7. Mai 2027 Singplausch mit Auftritt am Sing mit! im Foyer Theater Basel (Primarschüler:innen)
- 8. Mai 2027 Auftritt auf der «Schwizer Büni» (alle Chöre)

AUSSCHREIBUNG ATELIER 2 «INTO THE SOUND»

ECKDATEN

- Dauer des Ateliers** Auffahrtsdonnerstag 6. Mai ab 14.00 h – Samstag 8. Mai 2027 spätabends
- Konzert** Atelierkonzert am 8. Mai 2027, 20.00 h – ca. 22.00 h, Don Bosco Basel
- Programm** Repertoirewerke der teilnehmenden Chöre, die zum grössten Teil bei «Nacht», also im abgedunkelten oder ganz dunklen Raum gesungen werden sowie musikalische Übergänge zur Bespielung des ganzen Raums.
- Mitwirkende** Jugendchöre aus allen Sprachregionen der Schweiz im Alter von 15 – 25 Jahren
- Atelierleitung** Marlène de Boo, Belgien
- Sprache** Englisch (oder auch deutsch, französisch, italienisch übersetzt, je nach Teilnehmenden)
- Kosten** CHF 150 plus Reisekosten pro Sänger:in oder Begleitperson (individuelle Reduktion möglich)
- Anmeldeschluss** 31. Mai 2026

PROGRAMM

Im Zentrum der Atelierarbeit steht der Chorklang. Zusammen wird ein Chorprogramm erarbeitet, das im abschliessenden Atelierkonzert grösstenteils im halbdunklen und dunklen Raum stattfindet. Der Chor und das Publikum sollen sich ganz auf das Hören konzentrieren. Klangkultur und Klangeffekte im Raum werden so zum unvergesslichen musikalischen Erlebnis. Einzelne Lichtquellen unterstützen die Musik.

Das Konzertprogramm setzt sich aus Repertoirestücken der einzelnen Chöre, 1-2 gemeinsamen Stücken zum Ein- und Ausklang sowie musikalischen Übergängen zwischen den Einzelauftritten zusammen. Die gemeinsamen Werke und Repertoirestücke werden von den Chören zuhause auswendig einstudiert und während des Ateliers bezüglich Chorklang weiter verfeinert. Sie werden von den Chorleitungen zusammen mit der Atelierleitung ausgewählt. Die gemeinsamen Übergänge und die Umsetzung des Gesamtkonzeptes werden vor Ort erarbeitet.

WORKSHOPLEITUNG

Marlène de Boo kennt das Europäische Jugendchor Festival Basel aus eigener Erfahrung. Sie hat mit ihrem Jugendchor Waelrant im Jahr 2023 daran teilgenommen. Als leidenschaftliche Chorleiterin und hervorragende Chorpädagogin bildet sie seit vielen Jahren in der Region Antwerpen junge Menschen im Chorsingen aus, als äusserst beliebte Atelierleiterin an vielen internationalen Kinder- und Jugendchorfestivals hat sie ihre ausserordentlichen Fähigkeiten in der Pflege einer sorgfältigen Chorarbeit und einer sozialen Chorkultur bereits unzählige Male unter Beweis gestellt. Ihre Herzenswärme und ihre didaktischen Fähigkeiten lassen jede Kinder- und Jugendseele aufblühen.

ZEITPLAN (Änderungen vorbehalten)

Vorbereitung

Bis 31. Mai 2026	Anmeldung des Chores über die Webseite www.ejcf.ch
Bis 30. Juni 2026	Bestätigung der Teilnahme seitens EJCF
August 2026	Zoom-Meeting der mitwirkenden Chorleitungen zum gegenseitigen Kennenlernen, Austausch von Wünschen und Erwartungen sowie Festlegen des weiteren Vorgehens
Bis 31. Oktober 2026	Provisorische Bekanntgabe der Teilnehmer:innenzahl der Chöre
Bis 31. Januar 2026	Definitive Bekanntgabe der Teilnehmer:innenzahl der Chöre

Während des Festivals

Do Morgen	Anreise
Do Nachmittag	Probe
Do Abend	Gemeinsames Nachtessen aller Atelierchöre
Fr tagsüber	Proben
Fr Abend	Besuch des Festivalkonzertes im Stadtcasino mit internationalen Knabenchören
Sa Morgen	Probe
Sa Nachmittag	Auftritt auf der «Schwizer Büni» oder Besuch des internationalen «Singe uf dr Strooss»
Sa Abend	Atelierkonzert, 20.00 h – ca. 21.45 h im Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Basel
Sa nach dem Konzert	Schlussparty mit Singen und Tanzen im internationalen Rahmen
So Morgen	Heimreise

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnehmende	Chöre und Chorgruppen aus allen Sprachregionen der Schweiz im Alter von 15 – 25 J.
Schwierigkeitsgrad	Die Teilnehmenden müssen mehrstimmig singen können und bereit sein, sich in Zweistundenblöcken ganz auf die Chorarbeit zu fokussieren.
Vorbereitung	Einstudierung von Chorwerken nach eigener Wahl und 1-2 gemeinsamen Stücken. Die Anzahl der Werke hängt von der Anzahl der teilnehmenden Chöre ab.
Kosten	CHF 150 plus Reisekosten pro Sänger:in oder Begleitperson Der Betrag beinhaltet drei Übernachtungen im Hotel Ibis Budget, Mahlzeiten vom Donnerstagabend bis Sonntagmorgen, ein Konzertbesuch am Freitagabend, Transport in der Stadt Basel sowie die Kosten rund um das Atelier und Konzert. Anfragen für Preisreduktionen für bedürftige Sänger:innen können an das Festivalbüro gerichtet werden. Inhaber:innen einer KulturLegi nehmen zum halben Preis am Programm EJCF ATELIER teil.
Specials	Zusatznacht Mi/Do & Eintritt Eröffnungskonzert plus CHF 50 pro Person Heimreise am Samstagabend nach dem Konzert minus CHF 40 pro Person Zusätzliche Mahlzeit (Lunchbag oder warme Mahlzeit) CHF 15 pro Person Atelierbesuch ohne Hotel, Transport und Mahlzeiten CHF 50 pro Sänger:in
Anmeldung	Bis 31. Mai 2026 über www.ejcf.ch

ANZAHL TEILNEHMENDE

Die Anzahl Sänger:innen an diesem Atelier ist auf 180 Teilnehmende beschränkt. Treffen zu viele Anmeldungen ein, entscheidet der Künstlerische Beirat des Festivals bis spätestens Ende Juni 2026 über die optimale Zusammenstellung der Chöre. Kriterien sind das Alter und die Herkunft der Singenden, der bevorzugte Musikstil des Chores sowie die Anzahl der bisherigen Atelierteilnahmen am EJCF.

FÜR FRAGEN

Regina Cantieni, Projektleiterin, regina.cantieni@ejcf.ch, tel. 061 401 21 00
Kathrin Renggli, Festivalleiterin, kathrin.renggli@ejcf.ch, tel. 061 401 21 00