

Europäisches Jugendchor Festival

ATELIER «FLY!»

am 15. Europäischen Jugendchor Festival Basel vom 5. – 9. Mai 2027

DAS EUROPÄISCHE JUGENDCHOR FESTIVAL BASEL (EJCF)

Das EJCF wurde 1992 gegründet. Alle zwei Jahre treffen sich am EJCF FESTIVAL über die Auffahrtstage elf hochqualifizierte Jugendchöre aus Europa, ein Gastchor aus einem aussereuropäischen Land sowie sechs Jugendchöre aus verschiedenen Sprachregionen der Schweiz. Die ausgewählten Festivalchöre konzertieren in über 50 Veranstaltungen für ein Publikum von rund 36'000 Zuhörenden.

Das EJCF FESTIVAL wird ergänzt durch das nationale Programm EJCF ATELIER. Dieses bietet jungen Chören aus der ganzen Schweiz die einmalige Gelegenheit, internationale Festivalluft zu schnuppern sowie zusammen mit anderen Schweizer Chören und unter der Leitung von renommierten Chorleitungspersonlichkeiten, die eigenen musikalischen Fähigkeiten weiter zu entwickeln. Die interkulturelle Begegnung über alle Grenzen hinweg und das gemeinsame spontane Singen sind ebenfalls wichtige Teile des Programms.

Das Programm EJCF ATELIER 2027 offeriert für Schweizer Chöre folgende Ateliers/Auftrittsmöglichkeiten:

- 6. – 8. Mai 2027 Atelier «The Armed Man» mit Orchester für 15 – 25jährige (gemischte Chöre)
- 6. – 8. Mai 2027 Atelier «Into The Sound» für 15 – 25jährige (gleichstimmige und gemischte Chöre)
- 7. – 8. Mai 2027 Atelier „Fly!» für 5. – 9. Schuljahr (gleichstimmige Teens-Chöre)
- 8. Mai 2027 Auftritt auf der «Schwizer Büni» (alle Chöre)

Weitere Möglichkeiten für Schweizer Chöre zur Mitwirkung am Europäischen Jugendchor Festival Basel:

- 5. – 8. Mai 2027 Open-Air-Auftritt im «Sing Garden» auf dem Barfüsserplatz in Basel (alle Chöre)
- 7. Mai 2027 Singplausch mit Auftritt am Sing mit! im Foyer Theater Basel (Primarschüler:innen)
- 8. Mai 2027 Auftritt auf der «Schwizer Büni» (alle Chöre)

AUSSCHREIBUNG ATELIER 3 «FLY!»

ECKDATEN

- Dauer des Ateliers** Freitag 7. Mai, 10.00 h – Samstag 8. Mai, 17.00 h
- Konzert** Samstag 8. Mai, Auftritt auf der «Schwizer Büni», im Rahmen des internationalen «Singe uf dr Strooss» (Open air-Bühnen)
- Programm** Ca. vier einfache Stücke (2-3sti, Kanons), die im Vorfeld auswendig einstudiert und vor Ort zusammengefügt und falls geeignet mit Bewegungen ergänzt werden sowie neue Werke
- Mitwirkende** Gleichstimmige Teens-Chöre, 5. – 9. Schuljahr, aus allen Sprachregionen der Schweiz
- Atelierleitung** Tom Johnson, Belgien
- Sprache** Englisch und Französisch (Italienisch- und Deutschübersetzung falls nötig)
- Kosten** CHF 80 plus Reisekosten pro Sänger:in oder Begleitperson (individuelle Reduktion möglich)
- Anmeldeschluss** 31. Mai 2026

PROGRAMM

Im Zentrum der Atelierarbeit stehen das gemeinsame Singen unterschiedlicher Chöre sowie das sichere Auftreten vor Publikum. Die Chöre lernen im Vorfeld ca. vier zwei- bis dreistimmige Lieder oder Kanons auswendig singen. Die Stücke werden vom Workshopleiter zusammen mit den Chorleitungen ausgewählt. In der Arbeit vor Ort finden die verschiedenen Chöre zu einem einheitlichen Chorklang zusammen, ergänzen bereits gelernte Stücke mit Bewegungen und lernen neue Stücke dazu. Die Atelierarbeit gipfelt im gemeinsamen Auftritt der Atelierchöre auf der «Schwizer Büni». Der 20minütige Auftritt findet im Rahmen des internationalen «Singe uf dr Strooss» vom Samstag, den 8. Mai von 14 – 17 Uhr in der Basler Innenstadt statt. Dabei singen nochmals alle 19 Festivalchöre auf vier grossen Open-Air-Bühnen. Das «Singe uf dr Strooss» zählt zu den Highlights des Europäischen Jugendchor Festivals Basel und zieht viele tausend Menschen an.

WORKSHOPLEITUNG

Tom Johnson kennt das EJCF bereits aus dem Jahr 2025. Damals begeisterte er am Schweizerischen Chorleitungstreffen viele Kinder- und Jugendchorleiter:innen mit seinen Ausführungen zum Thema «Speedy-Teaching» und leitete als Verantwortlicher für die Chorarbeit zusammen mit Panda van Proosdij den Workshop «The Universe». Tom ist ein begnadeter Didaktiker und Workshopleader. Bei ihm passiert Lernen lustvoll und ohne Anstrengung, da seine methodischen Schritte klug aufeinandergebaut und stets abwechslungsreich sind. Ausserdem versteht es Tom jene Stücke zu wählen, die das Chorsingen fördern und dennoch effektiv das Publikum begeistern. Dank seinen ausserordentlichen Fähigkeiten wird er als Workshopleiter für Kinder- und Jugendchöre auf der ganzen Welt gebucht. Nicht nur die jungen Sänger:innen profitieren enorm viel von seinem Können, auch für deren Chorleitungen ist das Miterleben der Workshops eine Weiterbildung par excellence.

ZEITPLAN (Änderungen vorbehalten)

Vorbereitung

Bis 31. Mai 2026	Anmeldung des Chores über die Webseite www.ejcf.ch
Bis 30. Juni 2026	Bestätigung der Teilnahme seitens EJCF
August 2026	Zoom-Meeting der mitwirkenden Chorleitungen zum gegenseitigen Kennenlernen, Austausch von Wünschen und Erwartungen sowie Festlegen des weiteren Vorgehens
Bis 31. Oktober 2026	Provisorische Bekanntgabe der Teilnehmer:innenzahl der Chöre
Bis 31. Januar 2026	Definitive Bekanntgabe der Teilnehmer:innenzahl der Chöre

Während des Festivals

Fr Morgen, 10 Uhr	Probe
Fr Nachmittag	Probe
Fr Abend	Besuch des Festivalkonzertes im Stadtcasino mit internationalen Knabenchören
Sa Morgen	Probe
Sa Nachmittag	Auftritt auf der «Schwizer Büni» und Besuch des internationalen «Singe uf dr Strooss»
Sa Abend	Heimreise

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnehmende	Chöre und Chorgruppen aus allen Sprachregionen der Schweiz, Alter 5.-9. Schuljahr
Schwierigkeitsgrad	Die Teilnehmenden müssen mehrstimmig singen können und bereit sein, sich in Zweistundenblöcken ganz auf die Chorarbeit zu fokussieren.
Vorbereitung	Rund vier einfache Werke, die vor Ort gemeinsam auswendig gesungen werden
Kosten	CHF 80 plus Reisekosten pro Sänger:in oder Begleitperson Der Betrag beinhaltet eine Übernachtung im Hotel Ibis Budget, Mahlzeiten vom Freitagmittag bis und mit Samstagmittag, ein Konzertbesuch am Freitagabend, Transport in der Stadt Basel sowie die Kosten rund um das Atelier und den Auftritt. Anfragen für Preisreduktionen für bedürftige Sänger:innen können an das Festivalbüro gerichtet werden. Inhaber:innen einer KulturLegi nehmen zum halben Preis am Programm EJCF ATELIER teil.
Specials	Zusatznacht Do/Fr oder Sa/So CHF 40 pro Person Zusätzliche Mahlzeit (Lunchbag oder warme Mahlzeit) CHF 15 pro Person Atelierbesuch ohne Hotel, Transport und Mahlzeiten CHF 30 pro Sänger:in
Anmeldung	Bis 31. Mai 2026 über www.ejcf.ch

ANZAHL TEILNEHMENDE

Die Anzahl Sänger:innen an diesem Atelier ist auf rund 60 Teilnehmende beschränkt. Treffen zu viele Anmeldungen ein, entscheidet der Künstlerische Beirat des Festivals bis spätestens Ende Juni 2026 über die optimale Zusammenstellung der Chöre. Kriterien sind das Alter und die Herkunft der Singenden, der bevorzugte Musikstil des Chores sowie die Anzahl der bisherigen Atelierteilnahmen am EJCF.

FÜR FRAGEN

Regina Cantieni, Projektleiterin, regina.cantieni@ejcf.ch, tel. 061 401 21 00
Kathrin Renggli, Festivalleiterin, kathrin.renggli@ejcf.ch, tel. 061 401 21 00