

Europäisches Jugendchor Festival

ATELIER «THE ARMED MAN»

am 15. Europäischen Jugendchor Festival Basel vom 5. – 9. Mai 2027

DAS EUROPÄISCHE JUGENDCHOR FESTIVAL BASEL (EJCF)

Das EJCF wurde 1992 gegründet. Alle zwei Jahre treffen sich am EJCF FESTIVAL über die Auffahrtstage elf hochqualifizierte Jugendchöre aus Europa, ein Gastchor aus einem aussereuropäischen Land sowie sechs Jugendchöre aus verschiedenen Sprachregionen der Schweiz. Die ausgewählten Festivalchöre konzertieren in über 50 Veranstaltungen für ein Publikum von rund 36'000 Zuhörenden.

Das EJCF FESTIVAL wird ergänzt durch das nationale Programm EJCF ATELIER. Dieses bietet jungen Chören aus der ganzen Schweiz die einmalige Gelegenheit, internationale Festivalluft zu schnuppern sowie zusammen mit anderen Schweizer Chören und unter der Leitung von renommierten Chorleitungspersonlichkeiten, die eigenen musikalischen Fähigkeiten weiter zu entwickeln. Die interkulturelle Begegnung über alle Grenzen hinweg und das gemeinsame spontane Singen sind ebenfalls wichtige Teile des Programms.

Das Programm EJCF ATELIER 2027 bietet Schweizer Chören folgende Ateliers/Auftrittsmöglichkeiten an:

- 6. – 8. Mai 2027 Atelier «The Armed Man» mit Orchester für 15 – 25jährige (gemischte Chöre)
- 6. – 8. Mai 2027 Atelier «Into The Sound» für 15 – 25jährige (gleichstimmige und gemischte Chöre)
- 7. – 8. Mai 2027 Atelier „Fly!» für 5. – 9. Schuljahr (gleichstimmige Teens-Chöre)
- 8. Mai 2027 Auftritt auf der «Schwizer Büni» (alle Chöre)

Weitere Möglichkeiten für Schweizer Chöre zur Mitwirkung am Europäischen Jugendchor Festival Basel:

- 5. – 8. Mai 2027 Open-Air-Auftritt im «Sing Garden» auf dem Barfüsserplatz in Basel (alle Chöre)
- 7. Mai 2027 Singplausch mit Auftritt am Sing mit! im Foyer Theater Basel (Primarschüler:innen)
- 8. Mai 2027 Auftritt auf der «Schwizer Büni» (alle Chöre)

AUSSCHREIBUNG ATELIER 1 «THE ARMED MAN»

ECKDATEN

- Dauer des Ateliers** Auffahrtsdonnerstag 6. Mai ab 14.00 h – Samstag 8. Mai 2027 spätabends
- Konzert** Atelierkonzert am 8. Mai 2027, 20.00 h – ca. 22.00 h, Stadtcasino Basel
- Programm** «The Armed Man» für gem. Chor und grosses Orchester (oder Klavier & Cello für Schulaufführungen) von Karl Jenkins, Wales sowie 1-2 Stücke zur Vorstellung des eigenen Chores
- Mitwirkende** Gemischte Jugendchöre aus allen Sprachregionen der Schweiz (max. 180 Teilnehmende) sowie das Jugendorchester des Neuen Orchesters Basel NOBJ
- Atelierleitung** Raphael Immoos, Basel
- Sprache** Deutsch und französisch (bei Bedarf auch englisch)
- Kosten** CHF 150 plus Reisekosten pro Sänger:in oder Begleitperson (Reduktion möglich)
- Anmeldeschluss** 31. Mai 2026

DAS PROGRAMM

«The Armed Man», der bewaffnete Mensch, ist das bekannteste und bedeutendste Werk von Karl Jenkins. 1999 uraufgeführt, ist es heute leider aktueller denn je. Das Antikriegsstück nutzt die katholische Messe, aber auch andere Quellen, um der Sehnsucht nach Frieden Ausdruck zu geben. Die Musik lässt vom Gleichschritt bis zum Kriegsgeheul, von der Angst vor dem Tod bis zur Stille nach dem Gewaltausbruch, unterschiedliche Facetten des Kriegs emotional erleben. Es besteht auch die Möglichkeit, die Aufführung von einem Video begleiten zu lassen. Die Jugendlichen werden mit der Aufführung des Werkes einen Anstoss bekommen, sich mit einem der wichtigsten Themen unserer Zeit auseinanderzusetzen.

WORKSHOPLEITUNG

Raphael Immoos ist Chorleiter mit Herzblut. Als Studiengangleiter an der Hochschule für Musik Basel bildete er in knapp 30 Jahren gegen 50 junge Chorleiter:innen aus, leitete den Hochschulchor und setzte sich u.a. mit erfolgreichem Unterrichten von Chormusik auseinander. Daneben liess er es sich nicht nehmen, das Akademische Orchester Basel zu leiten oder für den Carnaval des Animaux als Moderator über die Bühne zu hüpfen. Seit 2013 leitet er den professionellen Chor «Basler Madrigalisten». Seine Stärken liegen unter anderem in der Erarbeitung eines reinen und ausdrucksstarken Chorklangs und in seinem zugänglichen Wesen, welches stets das Potenzial der Sänger:innen sieht und dieses mit Hingabe fördert.

ZEITPLAN (Änderungen vorbehalten)

Vorbereitung

Bis 31. Mai 2026	Anmeldung des Chores über die Webseite www.ejcf.ch
Bis 30. Juni 2026	Bestätigung der Teilnahme seitens EJCF
August 2026	Zoom-Meeting der mitwirkenden Chorleitungen zum gegenseitigen Kennenlernen, Austausch von Wünschen und Erwartungen sowie Festlegen des weiteren Vorgehens
Bis 31. Oktober 2026	Provisorische Bekanntgabe der Teilnehmer:innenzahl der Chöre
Bis 31. Januar 2026	Definitive Bekanntgabe der Teilnehmer:innenzahl der Chöre

Während des Festivals

Do Morgen	Anreise
Do Nachmittag	Probe
Do Abend	Gemeinsames Nachtessen aller Atelierchöre
Fr tagsüber	Proben
Fr Abend	Besuch des Festivalkonzertes im Stadtcasino mit internationalen Knabenchören
Sa Morgen	Probe
Sa Nachmittag	Auftritt auf der «Schwizer Büni» oder Besuch des internationalen «Singe uf dr Strooss»
Sa Abend	Atelierkonzert, 20.00 h – ca. 21.45 h im Stadtcasino Basel
Sa nach dem Konzert	Schlussparty mit Singen und Tanzen im Rahmen des internationalen Festivals
So Morgen	Heimreise

DIE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnehmende	Gemischte Chöre aus allen Sprachregionen der Schweiz im Alter von 15 – 25 Jahren	
Schwierigkeitsgrad	Das Stück dauert zwar eine ganze Stunde, ist jedoch einfach einzustudieren und lustvoll zum Singen. Besondere Sorgfalt muss auf eine gute Intonation und eine sinnstiftende, musikalische Gestaltung gelegt werden. Diese soll auch in den intensiven Passagen einen schönen Chorklang bewahren. Eine Aufteilung der verschiedenen Stücke auf die Chöre ist denkbar. Es gibt auch Üb-Tutorials für jede Stimme sowie verschiedene Gesamtaufnahmen auf YouTube.	
Vorbereitung	20 - 30 Chorproben für das Stück «The Armed Man», je nach Leistungsstärke des Chores sowie Chorproben für 1-2 weitere Stücke im 1. Konzertteil, je nach Anspruch des Chores	
Kosten	CHF 150 plus Reisekosten pro Sänger:in oder Begleitperson Der Betrag beinhaltet drei Übernachtungen im Hotel Ibis Budget, Mahlzeiten vom Donnerstagabend bis Sonntagmorgen, ein Konzertbesuch am Freitagabend, Transport in der Stadt Basel sowie die Kosten rund um das Atelier und Konzert. Anfragen für Preisreduktionen für bedürftige Sänger:innen können an das Festivalbüro gerichtet werden. Inhaber:innen einer KulturLegi nehmen zum halben Preis am Programm EJCF ATELIER teil.	
Specials	Zusatznacht Mi/Do & Eintritt Eröffnungskonzert Heimreise am Samstagabend nach dem Konzert Zusätzliche Mahlzeit (Lunchbag oder warme Mahlzeit) Atelierbesuch ohne Hotel, Transport, Mahlzeiten	plus CHF 50 pro Person minus CHF 40 pro Person CHF 15 pro Person CHF 50 pro Sänger:in
Anmeldung	Bis 31. Mai 2026 über www.ejcf.ch	

FÜR FRAGEN

Regina Cantieni, Projektleiterin, regina.cantieni@ejcf.ch, tel. 061 401 21 00
Kathrin Renggli, Festivalleiterin, kathrin.renggli@ejcf.ch, tel. 061 401 21 00