

# Europäisches Jugendchorfestival

## ATELIER «INTO THE SOUND»

au 15<sup>e</sup> Festival européen des chœurs de jeunes de Bâle du 5 au 9 mai 2027

---

### LE FESTIVAL EUROPÉEN DES CHŒURS DE JEUNES DE BÂLE (EJCF)

L'EJCF a été fondé en 1992. Onze chœurs européens de jeunes hautement qualifiés, un chœur invité de l'extérieur de l'Europe ainsi que six chœurs de jeunes de plusieurs régions linguistiques de Suisse se rencontrent tous les deux ans durant la période de l'Ascension au FESTIVAL EJCF. Les chœurs sélectionnés pour le festival donnent des concerts lors de plus de 50 événements pour un public de près de 36'000 spectateurs et spectatrices.

Le programme national EJCF ATELIER complète le FESTIVAL EJCF. Celui-ci offre aux chœurs de jeunes de toute la Suisse l'occasion unique de respirer l'air d'un festival international et d'élargir leurs propres compétences musicales en compagnie d'autres chœurs de jeunes suisses et sous la direction de personnalités renommées de la direction chorale. Les rencontres interculturelles et le chant spontané en commun sont également des éléments importants du programme.

### Le programme ATELIER EJCF 2027 offre les ateliers et les possibilités de se produire en publics suivants :

6-8 mai 2027	Atelier « The Armed Man » avec orchestre pour les 15 – 25 ans (chœurs mixtes)
6-8 mai 2027	Atelier « Into The Sound » pour les 15 – 25 ans (chœurs à voix égales et chœurs mixtes)
7-8 mai 2027	Atelier « Fly ! » pour les années scolaires 7H – 11H (chœurs d'adolescent·e·s à voix égales)
8 mai 2027	Concert sur la Scène suisse « Schwizer Büni » (tous les chœurs)

### Les autres possibilités de participation à L'EJCF pour les chœurs suisses :

5-8 mai 2027	Concert en plein air au « Sing Garden » à la Barfüsserplatz à Bâle (tous les chœurs)
7 mai 2027	« Plaisir de Chanter » avec concert à l'événement « Chante avec nous ! » au Foyer Theater Basel (élèves de l'école primaire)
8 mai 2027	Concert sur la Scène suisse « Schwizer Büni » (tous les chœurs)

\*\*\*\*\*

## ANNONCE POUR L'ATELIER 2 « INTO THE SOUND »

### EN BREF

<b>Durée de l'atelier</b>	Jeudi de l'Ascension 6 mai à partir de 14h – samedi 8 mai 2027 tard le soir
<b>Concert</b>	Concert de l'atelier le 8 mai 2027 de 20h à env. 22h, lieu : Don Bosco Basel
<b>Programme</b>	Œuvres du répertoire des chœurs participants, chantées pour la plupart « de nuit », c'est-à-dire dans une pièce sombre ou complètement obscure, ainsi que des transitions musicales pour remplir tout l'espace.
<b>Participant·e·s</b>	Chœurs de jeunes de toutes les régions linguistiques de Suisse, âge : 15-25 ans
<b>Direction</b>	Marlène de Boo, Belgique
<b>Langue</b>	Anglais (également allemand, français ou italien en traduction, selon les participant·e·s)
<b>Coûts</b>	CHF 150 en plus des frais de transport par chanteur·euse ou par personne accompagnante (rabais individuel possible)
<b>Délai d'inscription</b>	31 mai 2026

### PROGRAMME

Le travail en atelier est axé sur le son choral. Ensemble, les participant·e·s élaborent un programme choral qui sera présenté lors du concert final de l'atelier qui se déroulera en grande partie dans une salle semi-obscur ou obscure. Le chœur et le public doivent se concentrer entièrement sur l'écoute. La culture sonore et les effets sonores dans la salle deviennent ainsi une expérience musicale inoubliable. Des sources lumineuses individuelles viennent soutenir la musique.

Le programme du concert se compose de pièces du répertoire des différentes chorales, d'une ou deux pièces communes en ouverture et en clôture ainsi que de transitions musicales entre les différentes prestations. Les chœurs apprennent les pièces communes et les pièces du répertoire par cœur en amont, ce qui leur permettra de se concentrer sur le son choral pendant l'atelier. Les pièces sont sélectionnées par les chef·fe·s de chœur en collaboration avec la direction de l'atelier. Les transitions communes et la mise en œuvre du concept global sont élaborées sur place.

### **DIRECTION DE L'ATELIER**

**Marlène de Boo** connaît le Festival européen des chœurs de jeunes de Bâle pour y avoir participé avec son chœur de jeunes Waelrant en 2023. Cheffe de chœur passionnée et excellente pédagogue, elle forme depuis de nombreuses années des jeunes au chant choral dans la région d'Anvers. Animatrice très appréciée dans de nombreux festivals internationaux de chœurs d'enfants et de jeunes, elle a déjà démontré à maintes reprises ses compétences exceptionnelles dans la conduite d'un travail choral minutieux et la promotion d'une culture chorale sociale. Sa chaleur humaine et ses compétences didactiques permettent à chaque enfant et adolescent de s'épanouir.

### **HORAIRE (sous réserve de modification)**

#### **Préparation**

Jusqu'au 31 mai 2026	Inscription du chœur sur le site internet <a href="http://www.ejcf.ch">www.ejcf.ch</a>
Jusqu'au 30 juin 2026	Confirmation de participation par l'EJCF
Août 2026	Réunion par Zoom des chef·fe·s de chœur participant·e·s pour se rencontrer et échanger les souhaits et les attentes de chacun·e ainsi que décider de la marche à suivre
Jusqu'au 31 octobre 2026	Annonce provisoire du nombre de participant·e·s des chœurs
Jusqu'au 31 janvier 2026	Annonce définitive du nombre de participant·e·s des chœurs

#### **Durant le festival**

Jeu. matin	Arrivée
Jeu. après-midi	Répétition
Jeu. soir	Souper en commun de tous les chœurs de l'atelier
Ven. la journée	Répétitions
Ven. soir	Invitation au concert du festival au Stadtcasino de Bâle avec des chœurs de garçons
Sam. matin	Répétition
Sam. après-midi	Concert sur la Scène suisse « Schwizer Büni » ou visite du « Singe uf dr Strooss »
Sam soir	Concert de l'atelier de 20h à env. 21h45 au centre musical et Don Bosco de Bâle
Sam. après le concert	Fête de clôture avec du chant et de la danse dans un cadre international
Dim. matin	Départ

### **CONDITIONS DE PARTICIPATION**

Participant·e·s	Chœurs/groupes choraux de toutes les régions linguistiques de Suisse, âge : 15–25 ans	
Niveau de difficulté	Les participant·e·s doivent être capables de chanter à plusieurs voix et être prêt·e·s à se consacrer entièrement au travail choral pendant des blocs de deux heures.	
Préparation	Répétition de pièces chorales au choix et d'une ou deux pièces communes. Le nombre de pièces dépend du nombre de chœurs participants.	
Coûts	CHF 150 en plus des frais de transport par chanteur·euse ou par personne accompagnante. Le montant comprend trois nuits à l'hôtel Ibis Budget, les repas du jeudi soir au dimanche matin, les entrées au concert du vendredi soir, les transports dans la ville de Bâle ainsi que les frais liés à l'atelier et au concert. Les demandes de réduction des frais pour les chanteurs·euses dans le besoin peuvent être adressées au bureau du festival. Les personnes en possession d'une CarteCulture participent au programme EJCF ATELIER pour la moitié du prix.	
Offres supplémentaires	Nuit mer./jeu. & entrée au concert d'ouverture	CHF 50 par personne
	Départ le samedi soir après le concert	moins CHF 40 par personne
	Repas supplémentaire (sac-repas ou repas chaud)	CHF 15 par personne
	Participation à l'atelier sans hôtel, transport ni repas	CHF 50 par chanteur·euse
Inscription	Jusqu'au 31 mai 2026 sur <a href="http://www.ejcf.ch">www.ejcf.ch</a>	

### **NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S**

Le nombre de chanteurs·euses participant à cet atelier est limité à 180 personnes. Si le nombre d'inscriptions est trop élevé, le comité artistique du festival décidera au plus tard fin juin 2026 de la composition optimale des chœurs. Les critères pris en compte sont l'âge et l'origine des chanteurs·euses, le style musical préféré du chœur et le nombre de participations précédentes à l'EJCF.

### **DES QUESTIONS ?**

Regina Cantieni, cheffe de projet, [regina.cantieni@ejcf.ch](mailto:regina.cantieni@ejcf.ch), tél. 061 401 21 00

Kathrin Renggli, directrice du festival, [kathrin.renggli@ejcf.ch](mailto:kathrin.renggli@ejcf.ch), tél. 061 401 21 00