

Europäisches Jugendchorfestival

ATELIER « FLY ! »

au 15^e Festival européen des chœurs de jeunes de Bâle du 5 au 9 mai 2027

LE FESTIVAL EUROPÉEN DES CHŒURS DE JEUNES DE BÂLE (EJCF)

L'EJCF a été fondé en 1992. Onze chœurs européens de jeunes hautement qualifiés, un chœur invité de l'extérieur de l'Europe ainsi que six chœurs de jeunes de plusieurs régions linguistiques de Suisse se rencontrent tous les deux ans durant la période de l'Ascension au FESTIVAL EJCF. Les chœurs sélectionnés pour le festival donnent des concerts lors de plus de 50 événements pour un public de près de 36'000 spectateurs et spectatrices.

Le programme national EJCF ATELIER complète le FESTIVAL EJCF. Celui-ci offre aux chœurs de jeunes de toute la Suisse l'occasion unique de respirer l'air d'un festival international et d'élargir leurs propres compétences musicales en compagnie d'autres chœurs de jeunes suisses et sous la direction de personnalités renommées de la direction chorale. Les rencontres interculturelles et le chant spontané en commun sont également des éléments importants du programme.

Le programme ATELIER EJCF 2027 offre les ateliers et les possibilités de se produire en publics suivants :

6-8 mai 2027	Atelier « The Armed Man » avec orchestre pour les 15 – 25 ans (chœurs mixtes)
6-8 mai 2027	Atelier « Into The Sound » pour les 15 – 25 ans (chœurs à voix égales et chœurs mixtes)
7-8 mai 2027	Atelier « Fly ! » pour les années scolaires 7H – 11H (chœurs d'adolescent·e·s à voix égales)
8 mai 2027	Concert sur la Scène suisse « Schwizer Büni » (tous les chœurs)

Les autres possibilités de participation à L'EJCF pour les chœurs suisses :

5-8 mai 2027	Concert en plein air au « Sing Garden » à la Barfüsserplatz à Bâle (tous les chœurs)
7 mai 2027	« Plaisir de Chanter » avec concert à l'événement « Chante avec nous ! » au Foyer Theater Basel (élèves de l'école primaire)
8 mai 2027	Concert sur la Scène suisse « Schwizer Büni » (tous les chœurs)

ANNONCE POUR L'ATELIER 3 « FLY ! »

EN BREF

Durée de l'atelier	Vendredi 7 mai, 10h – samedi 8 mai, 17h
Concert	Samedi 8 mai : concert sur la Scène Suisse « Schwizer Büni » dans le cadre des scènes internationales en plein air « Singe uf dr Strooss »
Programme	env. quatre pièces simples (à 2-3 voix, canons) qui sont apprises par cœur en amont et seront mêlées sur place et, si approprié, complétées de mouvements et de nouvelles pièces
Participant·e·s	Chœurs d'adolescents à voix égales, années scolaires 7H-11H, de toutes les régions linguistiques de Suisse
Direction	Tom Johnson, Belgique
Langue	Anglais et français (traductions en italien et en allemand si nécessaire)
Coûts	CHF 80 en plus des frais de transport par chanteur·euse ou par personne accompagnante (rabais individuel possible)
Délai d'inscription	31 mai 2026

PROGRAMME

Le travail en atelier est axé sur le chant commun de différentes chorales et sur la maîtrise de la scène devant un public. Les chœurs apprennent au préalable à chanter par cœur environ quatre chansons à deux ou trois voix ou des canons. Les morceaux sont sélectionnés par le responsable de l'atelier en collaboration avec les chef·fe·s de chœur. Lors du travail sur place, les différents chœurs s'harmonisent pour former un chœur homogène, complètent les morceaux déjà appris par des mouvements à faire sur scène et apprennent de nouveaux morceaux. Le travail en atelier culmine avec le concert en commun des chœurs de l'atelier sur la Scène suisse « Schwizer Büni ». La représentation de 20 minutes a lieu dans le cadre du festival international de chant de rue «

Singe uf dr Strooss » le samedi 8 mai de 14h à 17h dans le centre-ville de Bâle. À cette occasion, les 19 chœurs du festival chantent à nouveau sur quatre grandes scènes en plein air. Le « Singe uf dr Strooss » est l'un des moments forts du Festival européen des chœurs de jeunes de Bâle et attire plusieurs milliers de personnes.

DIRECTION DE L'ATELIER

Tom Johnson connaît déjà l'EJCF depuis 2025. À l'époque, il avait enthousiasmé de nombreux·ses chef·fe·s de chœurs d'enfants et de jeunes lors de la rencontre suisse des chef·fe·s de chœur avec ses explications sur le thème « Speedy-Teaching » et avait dirigé, en tant que responsable du travail choral, l'atelier « The Universe » avec Panda van Proosdij. Tom est un pédagogue et un animateur d'atelier talentueux. Avec lui, l'apprentissage se fait avec plaisir et sans effort, car ses méthodes sont intelligemment structurées et toujours variées. De plus, Tom sait choisir des morceaux qui favorisent le chant choral tout en enthousiasmant le public. Grâce à ses compétences exceptionnelles, il est sollicité dans le monde entier pour animer des ateliers destinés aux chœurs d'enfants et de jeunes. Les jeunes chanteurs et chanteuses ne sont pas les seul·e·s à bénéficier énormément de son savoir-faire : ces ateliers représentent aussi pour les chef·fe·s de chœur une formation continue par excellence.

HORAIRE (sous réserve de modification)

Préparation

Jusqu'au 31 mai 2026	Inscription du chœur sur le site internet www.ejcf.ch
Jusqu'au 30 juin 2026	Confirmation de participation par l'EJCF
Août 2026	Réunion par Zoom des chef·fe·s de chœur pour se rencontrer et échanger les souhaits et les attentes de chacun·e ainsi que décider de la marche à suivre
Jusqu'au 31 octobre 2026	Annonce provisoire du nombre de participant·e·s des chœurs
Jusqu'au 31 janvier 2026	Annonce définitive du nombre de participant·e·s des chœurs

Durant le festival

Ven. matin 10h	Répétition
Ven. après-midi	Répétition
Ven. soir	Invitation au concert du festival au Stadtcasino de Bâle avec des chœurs de garçons
Sam. matin	Répétition
Sam. après-midi	Concert sur la Scène suisse « Schwizer Büni » et visite du « Singe uf dr Strooss »
Sam. soir	Départ

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Participant·e·s	Chœurs et groupes choraux de toutes les régions linguistiques de Suisse, âge : années scolaires 7H–11H	
Niveau de difficulté	Les participant·e·s doivent pouvoir chanter à plusieurs voix et être prêt·e·s à se consacrer entièrement au travail choral pendant des blocs de deux heures.	
Préparation	Environ quatre pièces simples seront chantées par cœur en commun sur place	
Coûts	CHF 80 en plus des frais de transport par chanteur·euse ou par personne accompagnante. Le montant comprend une nuit à l'hôtel Ibis Budget, les repas du vendredi midi au samedi midi, les entrées au concert du vendredi soir, les transports dans la ville de Bâle ainsi que les frais liés à l'atelier et au concert. Les demandes de réduction des frais pour les chanteurs·euses dans le besoin peuvent être adressées au bureau du festival. Les personnes en possession d'une CarteCulture participent au programme EJCF ATELIER pour la moitié du prix.	
Offres supplémentaires	Nuit supplémentaire jeu./ven. ou sam./dim.	CHF 40 par personne
	Repas supplémentaire (sac-repas ou repas chaud)	CHF 15 par personne
	Participation à l'atelier sans hôtel, transport ni repas	CHF 30 par chanteur·euse
Inscription	Jusqu'au 31 mai 2026 sur www.ejcf.ch	

NOMBRE DE PARTICIPANT·E·S

Le nombre de chanteurs·euses participant à cet atelier est limité à environ 60 personnes. Si le nombre d'inscriptions est trop élevé, le comité artistique du festival décidera au plus tard fin juin 2026 de la composition optimale des chœurs. Les critères pris en compte sont l'âge et l'origine des chanteurs·euses, le style musical préféré du chœur et le nombre de participations précédentes à l'EJCF.

DES QUESTIONS ?

Regina Cantieni, cheffe de projet, regina.cantieni@ejcf.ch, tél. 061 401 21 00
Kathrin Renggli, directrice du festival, kathrin.renggli@ejcf.ch, tél. 061 401 21 00