

# Europäisches Jugendchorfestival

## ATELIER «FLY!»

al 15° Festival Europeo dei Cori Giovanili di Basilea dal 5 al 9 maggio 2027

### IL FESTIVAL EUROPEO DEI CORI GIOVANILI DI BASILEA (EJCF)

L'EJCF è stato fondato nel 1992. Ogni due anni, durante i giorni dell'Ascensione, l'EJCF FESTIVAL riunisce undici cori giovanili altamente qualificati provenienti da tutta Europa, un coro ospite da un paese extraeuropeo e sei cori giovanili provenienti da diverse regioni linguistiche della Svizzera. I cori selezionati per il festival si esibiscono in oltre 50 eventi di fronte a un pubblico di circa 36 000 spettatori.

L'EJCF FESTIVAL è integrato nel programma nazionale EJCF ATELIER. Questo offre ai cori giovanili di tutta la Svizzera l'opportunità unica di assaporare l'aria dei festival internazionali e di ampliare le proprie capacità musicali insieme ad altri cori svizzeri sotto la direzione di rinomati direttori di coro. Anche l'incontro interculturale oltre i confini e il canto libero condiviso sono parti importanti del programma.

### Il programma EJCF ATELIER 2027 offre ai cori svizzeri i seguenti atelier/opportunità di esibirsi:

- 6-8 maggio 2027 Atelier «The Armed Man» con orchestra per ragazzi dai 15 ai 25 anni (cori misti)  
6-8 maggio 2027 Atelier «Into The Sound» per ragazzi dai 15 ai 25 anni (cori a voci pari e miste)  
7-8 maggio 2027 Atelier «Fly!» per il 5°-9° anno scolastico (cori di adolescenti a voci pari)  
8 maggio 2027 Esibizione allo «Schwizer Büni» (tutti i cori)

### Altre opportunità per i cori svizzeri di partecipare al Festival europeo dei cori giovanili di Basilea:

- 5-8 maggio 2027 Esibizione all'aperto nel «Sing Garden» sulla Barfüsserplatz di Basilea (tutti i cori)  
7 maggio 2027 Singplausch con esibizione al Sing mit! nel foyer del Teatro di Basilea (alunni scuole elementari)  
8 maggio 2027 Esibizione sullo «Schwizer Büni» (tutti i cori)

\*\*\*\*\*

### DESCRIZIONE ATELIER 3 «FLY!»

#### DATI DI RIFERIMENTO

- Durata del Atelier** Venerdì 7 maggio, ore 10.00 – Sabato 8 maggio, ore 17.00  
**Concerto** Sabato 8 maggio, esibizione sullo «Schwizer Büni», nell'ambito dell'evento internazionale «Singe uf dr Strooss» (canti in strada con palchi all'aperto)  
**Programma** Circa quattro brani semplici (2-3 parti, canoni), che saranno studiati a memoria in anticipo e assemblati sul posto e, se opportuno, integrati con movimenti, nonché nuove opere  
**Partecipanti** Cori di adolescenti con voci pari, dal 5° al 9° anno scolastico, provenienti da tutte linguistiche della Svizzera  
**Direzione** Tom Johnson, Belgio  
**Lingua** Inglese e francese (traduzione in italiano e tedesco se necessario)  
**Costo** 80 CHF più spese di viaggio per cantante o accompagnatore (possibilità di riduzione individuale)  
**Iscrizione** fino al 31 maggio 2026

#### PROGRAMMA

Il lavoro in atelier è incentrato sul canto corale di diversi cori e sulla sicurezza nell'esibirsi davanti al pubblico. I cori imparano in anticipo a cantare a memoria circa quattro brani a due o tre voci o canoni. I brani vengono selezionati dal responsabile del workshop con i direttori dei cori. Durante il lavoro in loco, i diversi cori si uniscono in un unico coro, completano i brani già imparati con movimenti e ne imparano di nuovi. Il lavoro in laboratorio si culmina con l'esibizione congiunta dei cori sulla «Schwizer Büni». L'esibizione di 20 minuti si svolge nell'ambito dell'evento internazionale «Singe uf dr Strooss» sabato 8 maggio dalle 14 alle 17 nel centro di Basilea. Tutti i 19 cori del festival canteranno nuovamente su quattro grandi palchi all'aperto. Il «Singe uf dr Strooss» è uno degli eventi clou dell'European Youth Choir Festival di Basilea e attira migliaia di persone.

## DIREZIONE DEL WORKSHOP

**Tom Johnson** conosce l'EJCF già dal 2025. Allora, in occasione dell'incontro svizzero dei direttori di coro, ha entusiasmato molti direttori di cori di bambini e giovani con le sue spiegazioni sul tema «Speedy-Teaching» e, in qualità di responsabile del lavoro corale, ha condotto insieme a Panda van Proosdij il workshop «The Universe». Tom è un didattico e un leader di workshop di grande talento. Con lui l'apprendimento è divertente e senza sforzo, poiché i suoi passaggi metodologici sono sapientemente strutturati e sempre variati. Inoltre, Tom sa scegliere quei brani che promuovono il canto corale e allo stesso tempo entusiasmano il pubblico. Grazie alle sue straordinarie capacità, viene ingaggiato in tutto il mondo come leader di workshop per cori di bambini e giovani. Non solo i giovani cantanti traggono enormi benefici dalla sua competenza, ma anche i direttori corali trovano nei workshop un'occasione di formazione eccellente.

## PROGRAMMA (con riserva di modifiche)

### Preparazione

Entro il 31 maggio 2026	Iscrizione del coro tramite il sito web <a href="http://www.ejcf.ch">www.ejcf.ch</a>
Entro il 30 giugno 2026	Conferma della partecipazione da parte dell'EJCF
Agosto 2026	Riunione Zoom dei direttori dei cori partecipanti per conoscersi, scambiarsi desideri e aspettative e definire le fasi successive
Entro il 31 ottobre 2026	Annuncio provvisorio del numero di partecipanti dei cori
Entro il 31 gennaio 2026	Annuncio definitivo del numero di partecipanti dei cori

### Durante il festival

Venerdì mattina, ore 10	Prove
Venerdì pomeriggio	Prove
Venerdì sera	Assistere al concerto del festival allo Stadtcasino con cori maschili internazionali
Sabato mattina	Prove
Sabato pomeriggio	Esibizione allo «Schwizer Büni» e visita all'evento internazionale «Singe uf dr Strooss»
Sabato sera	Rientro al domicilio

## CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Partecipanti	Cori e gruppi corali provenienti da tutte le regioni linguistiche della Svizzera, età compresa tra il 5° e il 9° anno scolastico	
Grado di difficoltà	I partecipanti devono essere in grado di cantare a più voci ed essere disposti a concentrarsi completamente sul lavoro corale in blocchi di due ore.	
Preparazione	Circa quattro brani semplici, che saranno cantati a memoria insieme sul posto	
Costo	CHF 80 più spese di viaggio per cantante o accompagnatore L'importo comprende un pernottamento all'Hotel Ibis Budget, i pasti dal venerdì a mezzogiorno al sabato a mezzogiorno, un concerto il venerdì sera, i trasporti nella città di Basilea, le spese relative all'atelier e all'esibizione. Le richieste di riduzione del prezzo per cantanti con difficoltà economiche possono essere indirizzate all'ufficio del festival. I titolari di una KulturLegi partecipano al programma EJCF ATELIER a metà prezzo.	
Speciali	Notte aggiuntiva giovedì/venerdì o sabato/domenica	CHF 40 a persona
	Pasto supplementare (pranzo al sacco o pasto caldo)	CHF 15 a persona
	Visita all'atelier senza hotel, trasporto e pasti	CHF 30 per cantante
Iscrizione	Entro il 31 maggio 2026 tramite <a href="http://www.ejcf.ch">www.ejcf.ch</a>	

## NUMERO DI PARTECIPANTI

Il numero di cantanti ammessi a questo atelier è limitato a circa 60 partecipanti. In caso di iscrizioni in eccesso, il comitato artistico del festival deciderà entro la fine di giugno 2026 la composizione ottimale dei cori. I criteri di selezione saranno l'età e la provenienza dei cantanti, lo stile musicale preferito del coro e il numero di precedenti partecipazioni agli atelier dell'EJCF.

## PER DOMANDE

Regina Cantieni, responsabile del progetto, [regina.cantieni@ejcf.ch](mailto:regina.cantieni@ejcf.ch), tel. 061 401 21 00  
Kathrin Renggli, direttrice del festival, [kathrin.renggli@ejcf.ch](mailto:kathrin.renggli@ejcf.ch), tel. 061 401 21 00