

Europäisches Jugendchorfestival

ATELIER «INTO THE SOUND»

al 15° Festival europeo dei cori giovanili di Basilea dal 5 al 9 maggio 2027

IL FESTIVAL EUROPEO DEI CORI GIOVANILI DI BASILEA (EJCF)

L'EJCF è stato fondato nel 1992. Ogni due anni, durante i giorni dell'Ascensione, l'EJCF FESTIVAL riunisce undici cori giovanili altamente qualificati provenienti da tutta Europa, un coro ospite da un paese extraeuropeo e sei cori giovanili provenienti da diverse regioni linguistiche della Svizzera. I cori selezionati per il festival si esibiscono in oltre 50 eventi di fronte a un pubblico di circa 36 000 spettatori.

L'EJCF FESTIVAL è integrato nel programma nazionale EJCF ATELIER. Questo offre ai cori giovanili di tutta la Svizzera l'opportunità unica di assaporare l'aria dei festival internazionali e di ampliare le proprie capacità musicali insieme ad altri cori svizzeri sotto la direzione di rinomati direttori di coro. Anche l'incontro interculturale oltre i confini e il canto libero condiviso sono parti importanti del programma.

Il programma EJCF ATELIER 2027 offre ai cori svizzeri i seguenti atelier/opportunità di esibirsi:

- 6-8 maggio 2027 Atelier «The Armed Man» con orchestra per ragazzi dai 15 ai 25 anni (cori misti)
- 6-8 maggio 2027 Atelier «Into The Sound» per ragazzi dai 15 ai 25 anni (cori a voci pari e miste)
- 7-8 maggio 2027 Atelier «Fly!» per il 5°-9° anno scolastico (cori di adolescenti a voci pari)
- 8 maggio 2027 Esibizione allo «Schwizer Büni» (tutti i cori)

Altre opportunità per i cori svizzeri di partecipare al Festival europeo dei cori giovanili di Basilea:

- 5-8 maggio 2027 Esibizione all'aperto nel «Sing Garden» sulla Barfüsserplatz di Basilea (tutti i cori)
- 7 maggio 2027 Divertimento canoro con esibizione al Sing mit! nel foyer del Teatro di Basilea (alunni scuole elementari)
- 8 maggio 2027 Esibizione allo «Schwizer Büni» (tutti i cori)

DESCRIZIONE ATELIER 2 «INTO THE SOUND»

DATI DI RIFERIMENTO

Durata dell'atelier	Giovedì dell'Ascensione, 6 maggio, dalle ore 14.00 – Sabato 8 maggio 2027 tarda serata
Concerto	Concerto dell'atelier l'8 maggio 2027, dalle ore 20.00 alle ore 22.00 circa, Don Bosco
Programma	Repertorio dei cori partecipanti, che per la maggior parte verrà eseguito di «notte», ovvero in una sala oscurata o completamente buia, con transizioni musicali per riempire l'intero spazio.
Partecipanti	Cori giovanili provenienti da tutte le regioni linguistiche Svizzere di età compresa tra i 15 e i 25 anni
Direzione	Marlène de Boo, Belgio
Lingua	Inglese (o anche tradotto in tedesco, francese, italiano, a seconda dei partecipanti)
Costo	CHF 150 più spese di viaggio per cantante o accompagnatore (possibilità di riduzione individuale)
Termine di iscrizione	31 maggio 2026

PROGRAMMA

Il lavoro in atelier è incentrato sulla sonorità del coro. Insieme verrà elaborato un programma corale che verrà presentato nel concerto finale dell'atelier, che si terrà in gran parte in una sala semibuia e buia. Il coro e il pubblico dovranno concentrarsi completamente sull'ascolto. La cultura del suono e gli effetti sonori nella sala diventeranno così un'esperienza musicale indimenticabile. Singole fonti di luce accompagneranno la musica.

Il programma del concerto è composto da brani del repertorio dei singoli cori, 1-2 brani comuni di apertura e chiusura e passaggi musicali tra le singole esibizioni. I brani comuni e quelli del repertorio vengono studiati a memoria dai cori a casa e perfezionati durante l'atelier, per quanto riguarda la sonorità corale, e scelti dai direttori dei cori e dalla direzione dell'atelier. I passaggi comuni e l'attuazione del concetto generale vengono elaborate sul posto.

DIREZIONE DEL WORKSHOP

Marlène de Boo conosce il Festival Corale Europeo della Gioventù di Basilea per esperienza personale. Vi ha partecipato con il suo coro giovanile Waelrant nel 2023. Appassionata direttrice di coro ed eccellente insegnante di canto corale, da molti anni forma giovani cantanti nella regione di Anversa. Come direttrice di laboratorio molto apprezzata in numerosi festival internazionali di cori di bambini e giovani, ha già dimostrato innumerevoli volte le sue straordinarie capacità nella cura di un accurato lavoro corale e di una cultura corale sociale. Il suo calore umano e le sue capacità didattiche fanno sbocciare l'anima di ogni bambino e giovane.

PROGRAMMA (con riserva di modifiche)

Preparazione

Entro il 31 maggio 2026	Iscrizione del coro tramite il sito web www.ejcf.ch
Entro il 30 giugno 2026	Conferma della partecipazione da parte dell'EJCF
Agosto 2026	Riunione Zoom dei direttori dei cori partecipanti per conoscersi, scambiarsi desideri e aspettative e definire le fasi successive
Entro il 31 ottobre 2026	Annuncio provvisorio del numero di partecipanti dei cori
Entro il 31 gennaio 2026	Annuncio definitivo del numero di partecipanti dei cori

Durante il festival

Giovedì mattina	Arrivo
Giovedì pomeriggio	Prove
Giovedì sera	Cena comune di tutti i cori dell'atelier
Venerdì in giornata	Prove
Venerdì sera	Assistere al concerto del festival allo Stadtcasino con cori maschili internazionali
Sabato mattina	Prove
Sabato pomeriggio	Esibizione allo «Schwizer Büni» o visita all'evento internazionale «Singe uf dr Strooss»
Sabato sera	Concerto in studio, dalle 20:00 alle 21:45 circa presso il centro musicale e culturale Don Bosco, Basilea
Sabato dopo il concerto	Festa finale con canti e balli in un contesto internazionale
Domenica mattina	Rientro al domicilio

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Partecipanti	Cori e gruppi corali provenienti da tutte le regioni linguistiche della Svizzera di età compresa tra i 15 e i 25 anni.	
Grado di difficoltà	I partecipanti devono essere in grado di cantare a più voci ed essere disposti a concentrarsi completamente sul lavoro corale in blocchi di due ore.	
Preparazione	Prove di brani corali a scelta e 1-2 brani comuni. Il numero dei brani dipende dal numero dei cori partecipanti.	
Costi	CHF 150 più spese di viaggio per cantante o accompagnatore L'importo comprende tre pernottamenti all'Hotel Ibis Budget, i pasti dal giovedì sera alla domenica mattina, un concerto il venerdì sera, i trasporti nella città di Basilea, le spese relative all'atelier e al concerto. Le richieste di riduzione del prezzo per i cantanti con difficoltà economiche possono essere indirizzate all'ufficio del festival. I titolari di una KulturLegi partecipano al programma EJCF ATELIER a metà prezzo.	
Speciali	Notte aggiuntiva me/gio e ingresso al concerto di apertura	CHF 50 a persona
	Ritorno a casa sabato sera dopo il concerto	meno CHF 40 a pers.
	Pasto supplementare (pranzo al sacco o pasto caldo)	CHF 15 a persona
	Visita all'atelier senza hotel, trasporto e pasti	CHF 50 per cantante
Iscrizione	Entro il 31 maggio 2026 tramite www.ejcf.ch	

NUMERO DI PARTECIPANTI

Il numero di cantanti ammessi a questo laboratorio è limitato a 180 partecipanti. Se le iscrizioni saranno troppo numerose, il comitato artistico del festival deciderà entro la fine di giugno 2026 la composizione ottimale dei cori. I criteri di selezione saranno l'età e la provenienza dei cantanti, lo stile musicale preferito dal coro e il numero di partecipazioni precedenti ai laboratori dell'EJCF.

PER DOMANDE

Regina Cantieni, responsabile del progetto, regina.cantieni@ejcf.ch, tel. 061 401 21 00
Kathrin Renggli, direttrice del festival kathrin.renggli@ejcf.ch tel. 061 401 21 00