

EuroPäisches Jugendchor Festival

ATELIER «THE ARMED MAN»

al 15° Festival europeo dei cori giovanili di Basilea dal 5 al 9 maggio 2027

IL FESTIVAL EUROPEO DEI CORI GIOVANILI DI BASILEA (EJCF)

L'EJCF è stato fondato nel 1992. Ogni due anni, durante i giorni dell'Ascensione, l'EJCF FESTIVAL riunisce undici cori giovanili altamente qualificati provenienti da tutta Europa, un coro ospite da un paese extraeuropeo e sei cori giovanili provenienti da diverse regioni linguistiche della Svizzera. I cori selezionati per il festival si esibiscono in oltre 50 eventi di fronte a un pubblico di circa 36 000 spettatori.

L'EJCF FESTIVAL è integrato nel programma nazionale EJCF ATELIER. Questo offre ai cori giovanili di tutta la Svizzera l'opportunità unica di assaporare l'aria dei festival internazionali e di ampliare le proprie capacità musicali insieme ad altri cori svizzeri sotto la direzione di rinomati direttori di coro. Anche l'incontro interculturale oltre i confini e il canto libero condiviso sono parti importanti del programma.

Il programma EJCF ATELIER 2027 offre ai cori svizzeri i seguenti atelier/opportunità di esibirsi:

- 6-8 maggio 2027 Atelier «The Armed Man» con orchestra per ragazzi dai 15 ai 25 anni (cori misti)
- 6-8 maggio 2027 Atelier «Into The Sound» per ragazzi dai 15 ai 25 anni (cori a voci pari e miste)
- 7-8 maggio 2027 Atelier «Fly!» per il 5°-9° anno scolastico (cori di adolescenti a voci pari)
- 8 maggio 2027 Esibizione allo «Schwizer Büni» (tutti i cori)

Altre opportunità per i cori svizzeri di partecipare al Festival europeo dei cori giovanili di Basilea:

- 5-8 maggio 2027 Esibizione all'aperto nel «Sing Garden» sulla Barfüsserplatz di Basilea (tutti i cori)
- 7 maggio 2027 Singplausch con esibizione al Sing mit! nel foyer del Teatro di Basilea (alunni scuole elementari)
- 8 maggio 2027 Esibizione sullo «Schwizer Büni» (tutti i cori)

DESCRIZIONE ATELIER 1 «THE ARMED MAN»

DATI DI RIFERIMENTO

- Durata dell'atelier** Giovedì dell'Ascensione, 6 maggio, dalle ore 14.00 – sabato 8 maggio 2027 (tarda serata)
- Concerto** Concerto dell'atelier l'8 maggio 2027, dalle ore 20.00 alle ore 22.00 circa, Stadtcasino Basel
- Programma** «The Armed Man» per coro misto accompagnati dall'orchestra (o pianoforte e violoncello per esibizioni scolastiche) di Karl Jenkins e 1-2 brani per la presentazione del proprio coro
- Partecipanti** Cori giovanili misti provenienti da tutte le regioni linguistiche della Svizzera (max. 180 partecipanti) e l'orchestra Jugendorchester des Neuen Orchester Basel NOBJ
- Direzione** Raphael Immoos, Basilea
- Lingua** Tedesco e francese (se necessario anche inglese)
- Costo** 150 CHF più spese di viaggio per cantante o accompagnatore (riduzione possibile)
- Iscrizione** fino al 31 maggio 2026

IL PROGRAMMA

«The Armed Man», l'uomo armato, è l'opera più famosa e significativa di Karl Jenkins. Presentata per la prima volta nel 1999, oggi è purtroppo più attuale che mai. Questo brano antiguerra utilizza la funzione religiosa cattolica, ma anche altre fonti, per esprimere il desiderio di pace. La musica fa vivere emotivamente diverse sfaccettature della guerra, dal passo cadenzato al grido di guerra, dalla paura della morte al silenzio dopo lo scoppio della violenza. È anche possibile accompagnare lo spettacolo con un video. La rappresentazione dell'opera stimolerà i giovani ad affrontare uno dei temi più importanti del nostro tempo.

DIREZIONE DEL WORKSHOP

Raphael Immoos è un direttore di coro appassionato. In qualità di direttore del corso di studi presso l'Università di Musica di Basilea, in quasi 30 anni ha formato circa 50 giovani direttori di coro, ha diretto il coro universitario e si è occupato con successo, tra l'altro, dell'insegnamento della musica corale. Inoltre, ha anche colto l'opportunità di dirigere l'Orchestra Accademica di Basilea e di salire sul palco come presentatore del Carnaval des Animaux. Dal 2013 dirige il coro professionale «Basler Madrigalisten». I suoi punti di forza risiedono nell'elaborazione di una sonorità corale pura e espressiva, scoprendo sempre e promuovendo con dedizione, il potenziale dei cantanti.

PROGRAMMA (con riserva di modifiche)

Preparazione

Entro il 31 maggio 2026	Iscrizione del coro tramite il sito web www.ejcf.ch
Entro il 30 giugno 2026	Conferma della partecipazione da parte dell'EJCF
Agosto 2026	Riunione Zoom dei direttori dei cori partecipanti per conoscersi, scambiarsi desideri e aspettative e definire le fasi successive
Entro il 31 ottobre 2026	Annuncio provvisorio del numero di partecipanti dei cori
Entro il 31 gennaio 2026	Annuncio definitivo del numero di partecipanti dei cori

Durante il festival

Giovedì mattina	Arrivo
Giovedì pomeriggio	Prove
Giovedì sera	Cena comune con tutti i cori dell'atelier
Venerdì in giornata	Prove
Venerdì sera	Assistere al concerto del Festival allo Stadtcasino con cori maschili internazionali
Sabato mattina	Prove
Sabato pomeriggio	Esibizione allo «Schwizer Büni» o visita all'evento internazionale «Singe uf dr Strooss» (canto in strada)
Sabato sera	Concerto d'Atelier, dalle 20:00 alle 21:45 circa allo Stadtcasino di Basilea
Sabato dopo il concerto	Festa di chiusura con canti e balli nell'ambito del festival internazionale
Domenica mattina	Rientro al domicilio

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Partecipanti	ori misti provenienti da tutte le regioni linguistiche della Svizzera di età compresa tra i 15 i 25 anni e
Livello di difficoltà	Il brano dura un'ora intera, ma è facile da imparare e divertente da cantare. È necessario prestare particolare attenzione alla buona intonazione e a un'interpretazione musicale significativa. Anche nei passaggi più intensi è importante mantenere un bel suono corale. È possibile suddividere i diversi brani tra i cori. Su YouTube sono disponibili tutorial di esercitazione per ogni voce e diverse registrazioni complete.
Preparazione	20-30 prove corali per il brano «The Armed Man», a seconda del livello del coro, così come prove corali per 1-2 brani aggiuntivi per la prima parte del concerto, questo a dipendenza delle esigenze del coro
Costi	CHF 150 più spese di viaggio per cantante o accompagnatore L'importo comprende tre pernottamenti all'Hotel Ibis Budget, i pasti dal giovedì sera alla domenica mattina, un concerto il venerdì sera, i trasporti nella città di Basilea, le spese relative all'atelier e al concerto. Le richieste di riduzione del prezzo per i cantanti con difficoltà economiche possono essere indirizzate all'ufficio del festival. I titolari di una KulturLegi partecipano al programma EJCF ATELIER a metà prezzo.
Speciali	Notte aggiuntiva me/gio e ingresso al concerto di apertura CHF 50 a persona Ritorno a casa sabato sera dopo il concerto meno CHF 40 a persona Pasto supplementare (pranzo al sacco o pasto caldo) CHF 15 a persona Visita all'atelier senza hotel, trasporto, pasti CHF 50 per cantante
Iscrizione	Entro il 31 maggio 2026 tramite www.ejcf.ch

PER DOMANDE

Regina Cantieni, responsabile del progetto, regina.cantieni@ejcf.ch, tel. 061 401 21 00
Kathrin Renggli, direttrice del festival, kathrin.renggli@ejcf.ch, tel. 061 401 21 00