

Tom Johnson, Dirigent und Geiger



Tom Johnson ist ein vielseitiger Dirigent und Geiger, der seine Leidenschaft für die Musik nutzt, um Menschen aller Altersgruppen und Hintergründe zusammenzubringen. Als erfahrener Dirigent arbeitet er mit einer Vielzahl von Gruppen zusammen, von Kindern und Erwachsenen über Chöre und Schulen bis hin zu Amateuren und Profis. Seine Arbeit umfasst sowohl pädagogische als auch professionelle Projekte, durch die er seine Liebe zur Musik weitergibt und andere inspiriert.

Tom ist Dirigent des Jugendchors Carmina (12–18 Jahre) und des Kinderchors Lambertijnen (8–12 Jahre). Darüber hinaus unterrichtet er Chorleitung an der Podiumacademie in Lier, wo er die nächste Generation von Chorleitern ausbildet. Sein Fachwissen und seine Begeisterung machen ihn zu einem gefragten Dirigenten und Workshopleiter, sowohl national als auch international, bei Veranstaltungen wie den „Koordagen voor Kinderen“ (Koor&Stem), „Europa Cantat Junior“ (ECA), dem „Festival di Primavera“ (Feniarco) und den „Choralies“ (À Coeur Joie).

Als künstlerischer Leiter von Zuidgeluid leitet er innovative Projekte wie „Iedereen Zingt“, die seine Überzeugung widerspiegeln, dass Singen für alle zugänglich sein sollte. Außerdem ist Tom Dirigent des OpMaatOrkest beim Antwerpener Symphonieorchester, einem Projekt, das Grundschulkindern die Möglichkeit bietet, ein Instrument im schulischen Umfeld zu erlernen.

Tom glaubt fest an die verbindende Kraft des Singens und setzt sich dafür ein, jedem die Möglichkeit zu geben, diese zu erleben.

Tom Johnson is a versatile conductor and violinist who uses his passion for music to bring people of all ages and backgrounds together. As an experienced conductor, he works with a wide range of groups, from children and adults to choirs and schools, amateurs and professionals. His work includes both educational and professional projects, through which he shares his love for music and inspires others.

Tom is the conductor of the youth choir Carmina (ages 12-18) and the children's choir Lambertijnen (ages 8-12). Additionally, he teaches choral conducting at the Podiumacademie in Lier, where he trains the next generation of choir conductors. His expertise and enthusiasm make him a highly sought-after conductor and workshop leader, both nationally and internationally, at events such as Koordagen voor Kinderen (Koor&Stem), Europa Cantat Junior (ECA), Festival di Primavera (Feniarco), and Choralies (À Coeur Joie).

As the artistic director of Zuidgeluid, he leads innovative projects such as Iedereen Zingt, reflecting his belief that singing should be accessible to everyone. Tom is also the conductor of the OpMaatOrkest at the Antwerp Symphony Orchestra, a project that gives primary school children the opportunity to learn an instrument within their school environment.

Tom firmly believes in the unifying power of singing and strives to give everyone the opportunity to experience it.