Marcel Fässler

Marcel Fässler wuchs am Zürichsee auf und studierte nach seiner Ausbildung zum Primarlehrer an der Zürcher Hochschule der Künste Schulmusik und Gesang bei Kathrin Graf und Scot Weir. Sein Studium komplettierte er mit einem Gastjahr im Departement Theater der ZHdK während dem er auch seine Affinität zur Dramaturgie und zur Regie entdeckte.

Viele Jahre war er als Kantor für Kinder- und Jugendprojekte an der katholischen Kirche Zug tätig. Neben seiner solistischen Tätigkeit als Konzerttenor singt er in professionellen Ensembles und betreut als Stimmtrainer Produktionen aus der freien Tanztheaterszene. Durch seine Tätigkeit am Opernhaus Zürich und durch Workshops in Bob Wilson's 21st-Century Academy - New York lernte er verschiedenste zeitgenössische Musiktheaterformen kennen.

Nach seiner langjährigen Tätigkeit an der Schauspielschule Zürich ist er seit 2013 als Dozent für Musik & Performance, sowie als Mentor in der Berufspraxis an der Pädagogischen Hochschule Zürich engagiert und ist beim Boys Choir Lucerne als Choreograph und Regisseur für die szenische Umsetzung der Musik verantwortlich.

Marcel Fässler grew up on Lake Zurich and, after completing his training as an elementary school teacher, studied music education and voice with Kathrin Graf and Scot Weir at the Zurich University of the Arts (ZHdK). He rounded out his studies with a guest year in the Theater Department at ZHdK, during which he also discovered his affinity for dramaturgy and directing.

For many years, he served as a cantor for children's and youth projects at the Catholic Church in Zug. In addition to his work as a solo concert tenor, he sings in professional ensembles and serves as a vocal coach for productions in the independent dance theater scene. Through his work at the Zurich Opera House and workshops at Bob Wilson's 21st-Century Academy in New York, he became familiar with a wide variety of contemporary music theater forms.

After many years at the Zurich Drama School, he has been a lecturer in music and performance, as well as a mentor in professional practice, at the Zurich University of Teacher Education since 2013. He is also responsible for the staged presentation of the music as a choreographer and director with the Boys Choir Lucerne.