Merzi Rajala

MERZI RAJALA ist eine finnische Pionierin im Bereich des rhythmischen Chorleitens, Komponistin und Pädagogin, spezialisiert auf Popmusik und globale Musikgenres, Fusionen, transkulturelle Zusammenarbeit und kollektive Improvisation. Rajala arbeitet als Dozentin am Fachbereich für Globale Musik der Sibelius-Akademie der Universität der Künste Helsinki und ist bekannt als Entwicklerin des Studienschwerpunkts „Global Choir Leadership“, der sich mit der Leitung von kollektivem Gesang aus einer breiten kulturellen und ästhetischen Perspektive befasst. Sie betrachtet die Fähigkeiten des Chorleitens als ein großartiges künstlerisches Mittel, um einen Beitrag zur Gesellschaft und zur Welt um uns alle herum zu leisten.

Rajala unterrichtet und leitet zudem weltweit verschiedene Projekte zum gesellschaftlichen Engagement – im Bereich der künstlerischen Tätigkeit. Sie schätzt multikulturelle und multidisziplinäre Dialoge als Teil ihrer eigenen Entwicklung und Identität als Künstlerin und Pädagogin.

Dozentin	Weltmusik, Sibelius-Akademie, Universität der Künste, Helsinki
Künstlerische Leitung	Choirs for Ecocide Law
Künstlerische Leitung	Tampere Vocal Festival 2025
Künstlerische Leitung	SibaFest 2026

www.merzirajala.fi
www.uniarts.fi/en/units/global-music-department

MERZI RAJALA is a Finnish rhythmic choir conducting pioneer, composer and pedagogue, specialized in popular music / global music genres, fusions, transcultural collaboration and collective improvisation. Rajala works as lecturer in Global Music Department at the Sibelius Academy, University of Arts Helsinki, and is known as the developer for Global Choir Leadership study-option, looking into the leadership of collective singing from wide cultural and aesthetic perspective. She sees choral conducting skills as a great artistic vehicle to contribute to the society and the world around us all.

Rajala also teaches and leads different community engagement projects globally – in the field of artistic activity. She appreciates multicultural and multidisciplinary dialogues as part of her own growth and identity as artist and pedagogy.

Lecturer	*Global Music, Sibelius Academy, University of Arts, Helsinki*
Artistic director	*Choirs for Ecocide Law*
Artistic director	*Tampere Vocal Festival 2025*
Artistic director	*SibaFest 2026*